eco-lodge

oise (60)

Cabane de pécheur
sur la côte bretonne

Programme : Habitat en milieu sauvage
Situation : Oise
Superficie : Terrain 36 Ha
Montant des travaux : non communiqué
Maîtrise d'ouvrage : Habitat Nature
Equipe de maîtrise d'œuvre:
Architecte mandataire: JKA
Collaborateurs : FUGA design
Paysagistes : Lollier Ingéniérie
Calendrier : Esquisse 10/2011, études en cours

Les enjeux

Les propositions s'inscrivent dans le contexte du projet Habitat-Nature (hébergement hôtelier «éco-touristique»). Elles présentent la mise en oeuvre d'un habitat temporaire, destiné à l'immersion des usagers dans la nature et à l'obsevation des oiseaux. Elles prennent place dans un contexte soumis à une forte variation du niveau de l'eau..

Le projet

Appropriation des abris temporaires;

Il s'agit de s'extraire de la ville à la recherche d'un lien à renouer avec le terrain, la localité, la nature. Nous avons volontairement inscrit notre recherche formelle sur l'«habitat-abri» dans un mode de faire dans lequel la main ait sa place. Nous nous inspirons librement de l'architecture vernaculaire et des implantation traditionnelles au bord de l'eau.

La realtion physique et intelectuelle entre l'homme et la nature:

La notion de refuge (autre terme communément assimilé à l'abri) pose la question de la posture de l'homme face ou dans la Nature. Cette relation Homme-Nature varie selon les cultures et les religions. Nous en avons dégagé trois types représentatifs, dressant ainsi une liste non-exhaustive de ces figures emblématiques:

La figure de l'hermite, dans un esprit de retraite, de contemplation; La figure du chasseur-cueilleur, de l'enfant sauvage, dans un esprit de jeu, de troc, et de survie; ou bien encore la figure du chamane, du curador, du garde forestier qui lui à la charge de prendre soin de cette même nature.

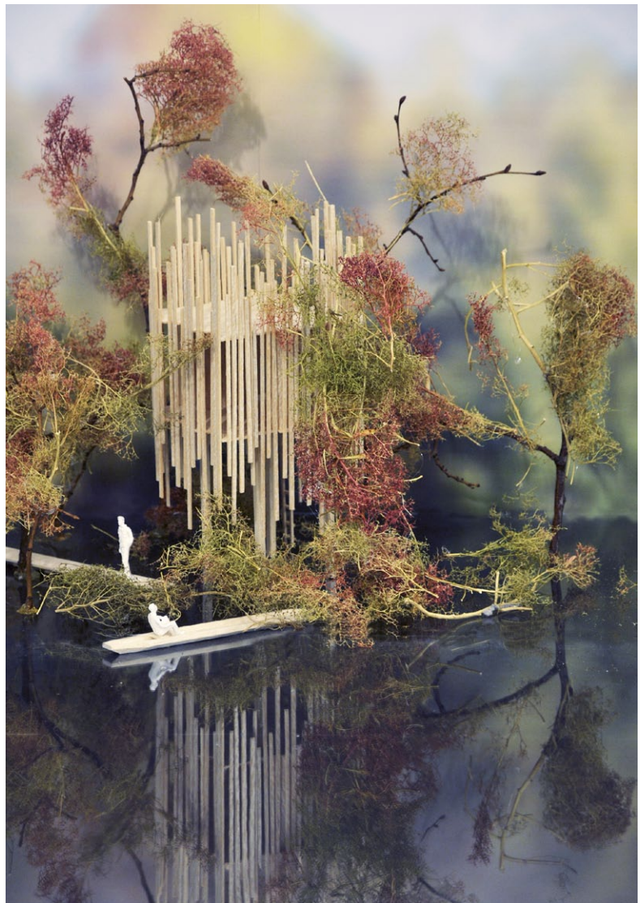
Jérémie Koempgen architecture

Les relations sociales entre les hommes abrités

Les trois déclinaisons de formes d'hanitats proposées: les «objets», les «nids», et les «colonies», s'inspirent également de la poétique sociale que portent la cabane et le campement:

Ces abris sont en effet des plateforme sociabilisante, abolissant les hierachies sociales. La cabane est également pour l'enfant un lieu initatique, prennant racine dans des rituels ancestraux. Il s'agit aussi d'un interstice de marginalité, d'autarcie et d'utopie.

Les Objets:
Les objets se détachent sur le fond de paysage, leur forme est générée autour de cadrages précis

Les Nids:
Les nids'intégrent et se lovent entre terre et eau. Le principe de camouflage intègre l'observateur au milieu naturel.

Les Colonies:
Les colonies sont les habitats flottants de la zone humide, elles permettent aux hommes de s'organiser sur un territoire naturel contraignant avec une empreinte au sol quasi nulle.