

**Jérémie  
KOEMPGEN  
ARCHITECTURE**

- RÉFÉRENCES URBANISME 2012 -

# PIER TO PIER

URBAN ECO DELTA



Vue depuis les quais

**Programme :** Aménagement urbain, Architecture, Paysage

**Situation :** Nordhavnen, Copenhague

**Superficie :** 4 000 000 m<sup>2</sup> SHON

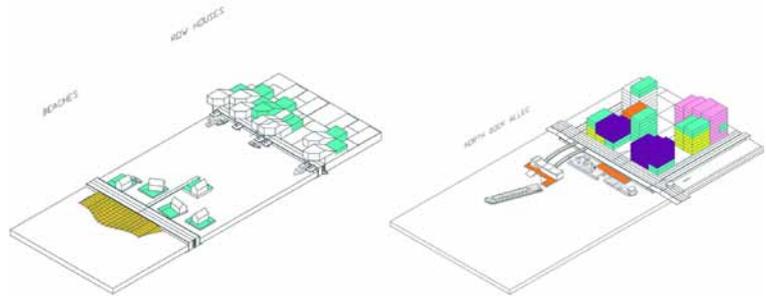
**Maîtrise d'ouvrage :** Ville de Copenhague

**Equipe de maîtrise d'œuvre :**

Architecte mandataire: Kawai architecture

Collaborateurs : Collectif Ferpect (Florent Biais + JKA), Lucien Puech, Manuel Savoy

**Calendrier :** Concours 09/2008



Schémas d'organisation

## LES ENJEUX

Sur le modèle de la baie de Tokyo, Copenhague souhaite développer ses polders existants proches du centre ville. Quatre millions de mètres carrés utiles pour un quartier-vitrine d'une politique environnementale responsable.

## LE PROJET

### UNE COLONISATION PROGRESSIVE :

Notre projet se base sur un système infrastructurel de canalisations des énergies, des transports et des déchets. Il s'agit d'une colonisation progressive avec une redistribution des activités portuaires et une récupération des bâtiments industriels.

### DES ÎLES HABITÉES :

Le principe d'occupation du sol impose une densité égale sur le territoire, modulée par une élévation progressive du gabarit des masses bâties et permettant la création d'un "Eco Delta" central. La régénération du sol industriel est basée sur le système de phytoremédiation. Suivant les nouvelles «land reclamations» prévues pour 2050, le projet se fonde sur un système de pontons infrastructurels au tracé plus souple, créant des îles habitées, des plages et des terres humides, germes de l'«Eco Delta».

### UN URBANISME SANS VOITURES :

Un maillage de pistes cyclables convergeant vers des "Bumps", stations multimodales et socles de tours, ainsi que le recours quotidien des habitants aux transports fluviaux rendent l'usage d'automobiles anachronique.



Plan d'aménagement



# RUE D'en HAUT

CALAHORRA (ESPAGNE)



Maillage piéton de la ville sur deux niveaux

**Programme :** Aménagement urbain, loisirs, logements, tertiaire

**Situation :** Calahorra, Rioja, Espagne

**Superficie :** 346 492 m<sup>2</sup>

**Maîtrise d'ouvrage :** Municipalité de Calahorra - European 9

**Equipe de maîtrise d'œuvre :**

Collaboration: JKA, Miguel García-Redondo et Héctor Flórez Carrizo arquitectos (Madrid)

**Calendrier :** Concours 06/2007 (Mention Cité)

## LES ENJEUX

European est abordé comme un exercice d'élaboration simultanée d'un projet et d'une règle d'implantation urbaine. Miguel García-Redondo Villar et Héctor Flórez Carrizo invitent 12 équipes afin d'étudier combien la variété de leur interprétation de l'idée de base enrichira la proposition.

## LE PROJET

UNE CONTINUITÉ URBAINE :

Le projet s'appuie sur sa situation qui domine la ville. Il propose de prolonger horizontalement le réseau urbain existant sur les toitures des bâtiments créés. Il se produit alors une inversion plein-vide : la rue, qui habituellement définit la trame urbaine, devient ainsi la trame urbaine elle-même.

DES CHEMINEMENTS HIERARCHISÉS :

La concordance entre constructions et espaces publics structure le bâti et génère des circulations hiérarchiquement différentes. Cette hiérarchie est façonnée par les bases bâties qui constituent le plan de toitures, par les équipements publics faisant front aux places et dont les gabarits s'alignent sur ceux de la ville existante, par constructions légères pour l'ombre...

UNE NOUVELLE RICHESSE D'ESPACES :

Ces dispositifs génèrent une variété d'espaces libres entre les bâtiments. La tension qui existe dans les rues de la ville est maintenue grâce à un travail sur la densité, garante d'une activité économique interne. Cette densité favorisera les déplacements piétons et permettra la coexistence de diverses typologies résidentielles.

Développement de la typologie sur une des mailles du réseau :

- Traitement végétal 
- Pentes végétales 
- Jardins privés 
- Végétal sur support artificiel 
- Traitement minéral 



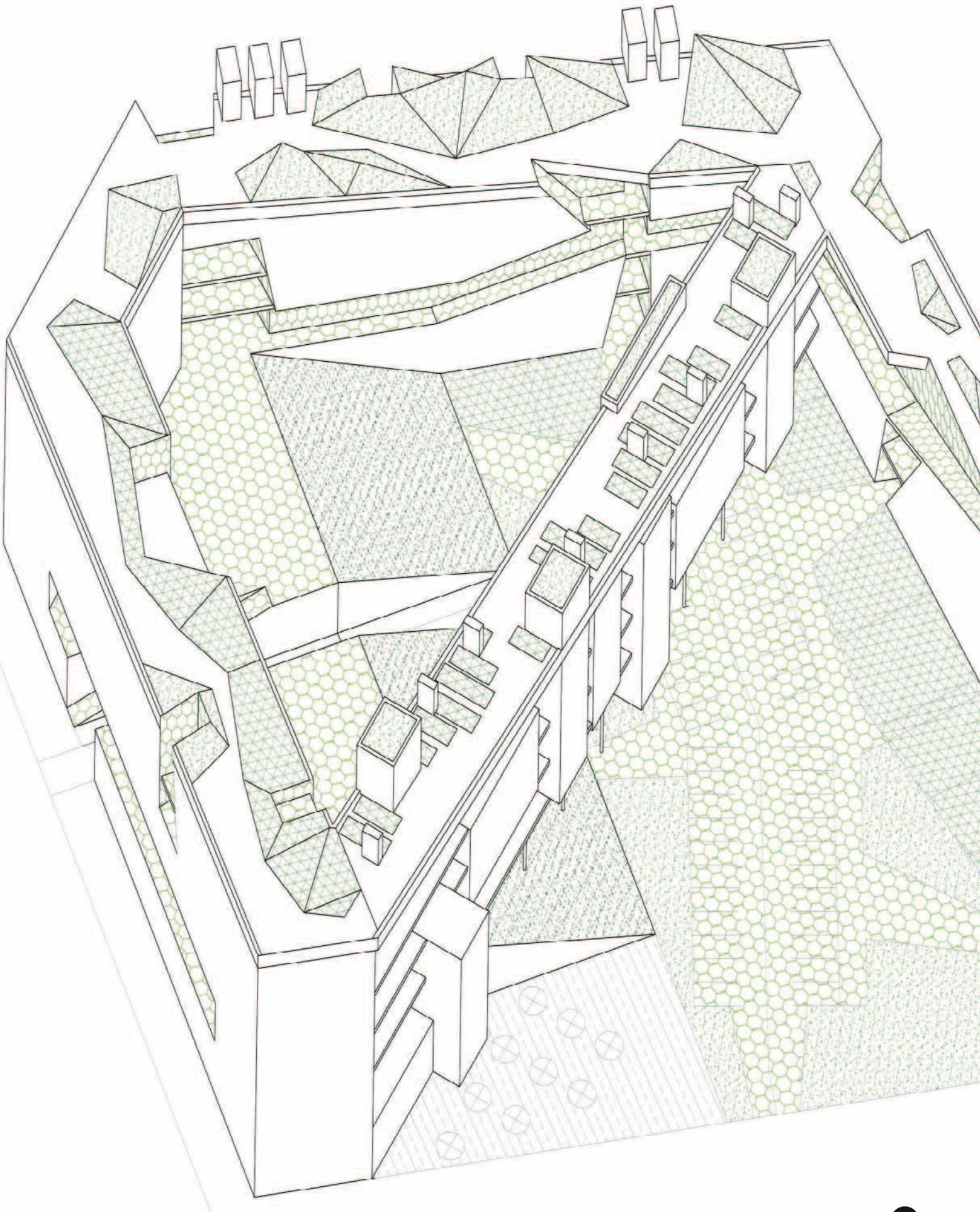
Plan de toitures



Plan de niveau type



Plan du RDC



# PIGNON SUR RAILS

ILLNAU-EFFRETIKON (SUISSE)



Le projet est une fenêtre sur la ville

**Programme :** Aménagements urbains, gare, logements et bureaux

**Situation :** Illnau-Effretikon, Bahnhof-Ost, Suisse

**Superficie :** 39 500 m<sup>2</sup>

**Maîtrise d'ouvrage :** Municipalité d' Illnau-Effretikon  
- Europan 6

**Equipe de maîtrise d'œuvre :**

Collaboration JKA, Jakub Jakubik  
et Guillaume Mignot

**Calendrier :** Concours 2001 (Pré-sélectionné)

## LES ENJEUX

À l'heure où les infrastructures prennent le pas sur le développement du tissu urbain, les villes satellites nécessitent d'entretenir un rapport avec leur métropole. Dans ce nouveau contexte de ville émergente, il est difficile de se rendre compte à quel territoire on appartient. Parle-t-on de ville tentaculaire, dont l'enceinte englobe successivement les différentes communes, ou de ville multiples, co-urbanités reliées entre elles par des réseaux? Le principal objet de cette quête d'identité est donc le positionnement des villes entre elles en terme d'échange et d'image.

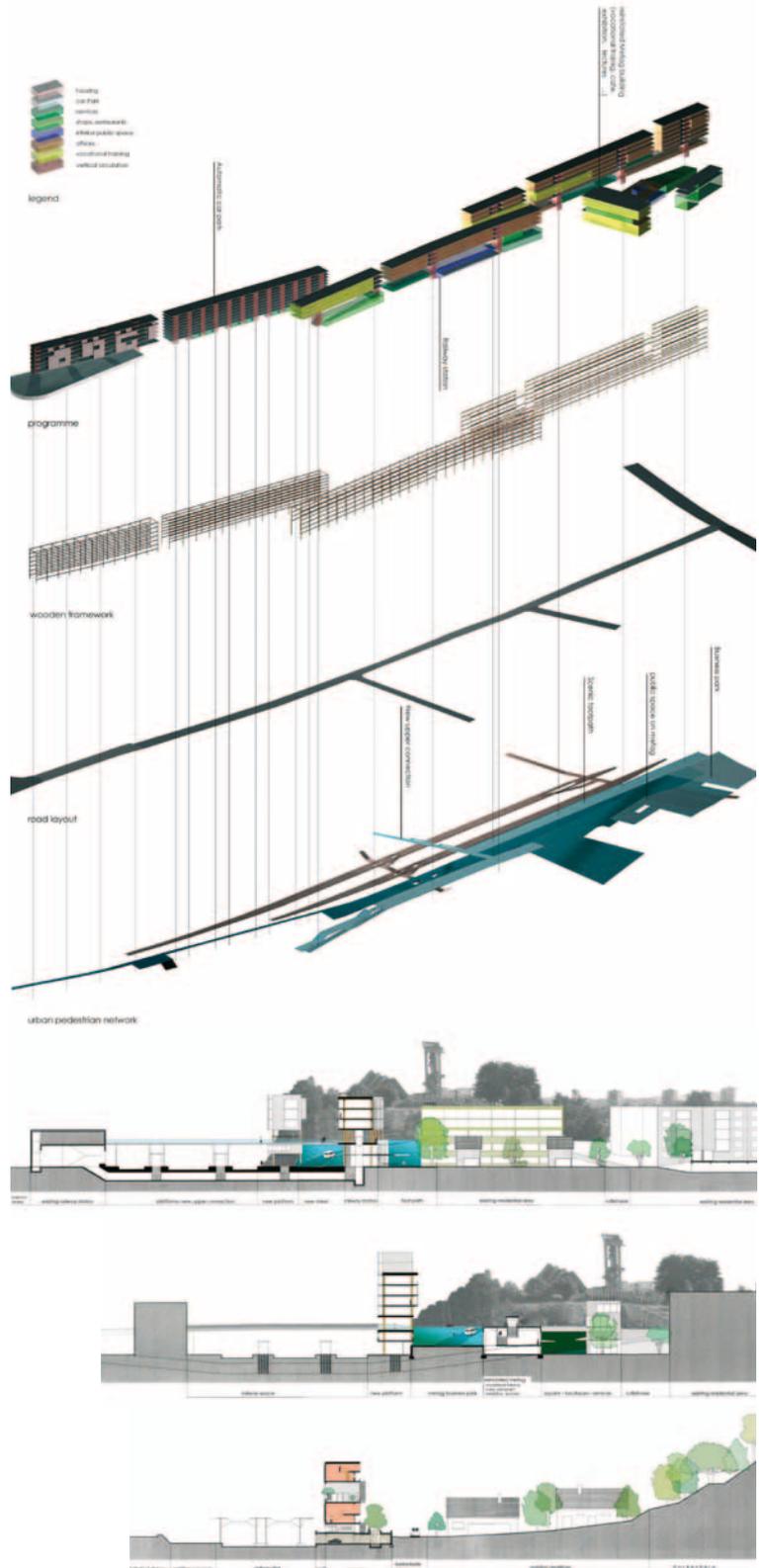
## LE PROJET

### UN BÂTIMENT LE LONG DE LA GARE :

Effretikon est une ville dotée d'une structure inadaptée pour son important réseau ferré métropolitain. L'objectif du projet est de permettre à Effretikon de participer à l'opportunité que représentent les voies ferrées et leur paysage immédiat - the bigger picture. En tant qu'importante connexion de transport, Effretikon est confronté physiquement et socialement aux scénari de la grande ville.

### LA VILLE DANS LA GARE :

Nous proposons donc de concentrer le long des voies l'ensemble des programmes en un bâtiment, convertissant les quais de la gare en un espace public apprivoisé par la ville. Une grande structure de bois reliant visuellement les deux collines voisines abrite indifféremment les connections piétonnes, les bureaux, la gare, les stationnements automatisés ainsi que les logements collectifs.





# LIVING LANDSCAPE

MARIBOR (SLOVÉNIE)



Les logements temporaires

**Programme :** Aménagement urbain  
**Situation :** Maribor - Slovénie  
**Superficie :** 28 ha  
**Maîtrise d'ouvrage :** Municipalité de Maribor  
 - European 8  
**Equipe de maîtrise d'œuvre :**  
 Architectes mandataires : Ferpect  
 Collaborateur : Marianne Richardot  
**Calendrier :** Concours 09/2005 (Projet Cité)

## LES ENJEUX

La ville veut implanter des services, commerces, logements et activités de loisir sur le site. Les programmes proposés devront être de caractère temporaire. Des logements, destinés à accueillir provisoirement les résidents étrangers, sont également à prévoir. Tous ces programmes devront tirer parti de leur proximité à la future entrée de ville depuis l'autoroute.

## LE PROJET

### ENTRE NATUREL ET ARTIFICIEL :

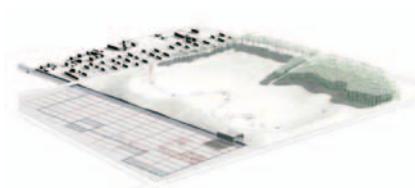
Les activités temporaires et événementielles, se réclamant à la fois de l'urbain et de la nature, sont souvent liées aux espaces périurbains. Cette donnée programmatique est pour nous l'opportunité de faire se rencontrer la rivière et la future entrée de ville venant de l'autoroute. Ces deux forces ont besoin d'un élément médiateur pour interagir. Ce sera une darse. Elle met en exergue les tensions qui seront entretenues sur le site: entre la nature et l'artificiel, l'urbain et le sauvage, le vide fuyant et le vide «tenu», la trame et la forme organique, l'immobile et le mobile.

### L'ÉPHÉMAIRE AU SERVICE DU PÉRENNE :

Le projet développe un processus de développement qui peut interagir avec les activités temporaires qui s'y dérouleront. Il en résulte une d'hybridation entre occupation et création du lieu. La coexistence de ces cycles sur le site (l'assainissement de l'eau, la colonisation végétale, la topographie, les occupations humaines, les événements, les artefacts architecturaux) dans leurs temporalités décalées, crée une logique dynamique d'écosystème. Le site est vivant.



Phase 01 :

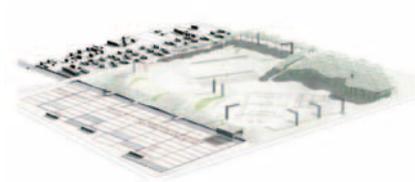


l'apport de l'eau / le chantier (un jour aux courses)



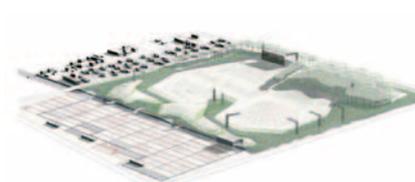
Phase 02 :

le montage des structures / la colonisation végétale (sport et camping)



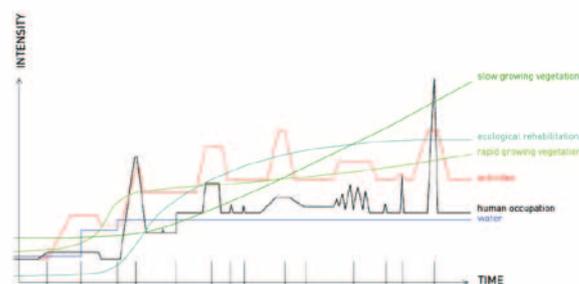
Scenario01 :

la plantation des bouleaux / installation sur la trame (foire et feria)



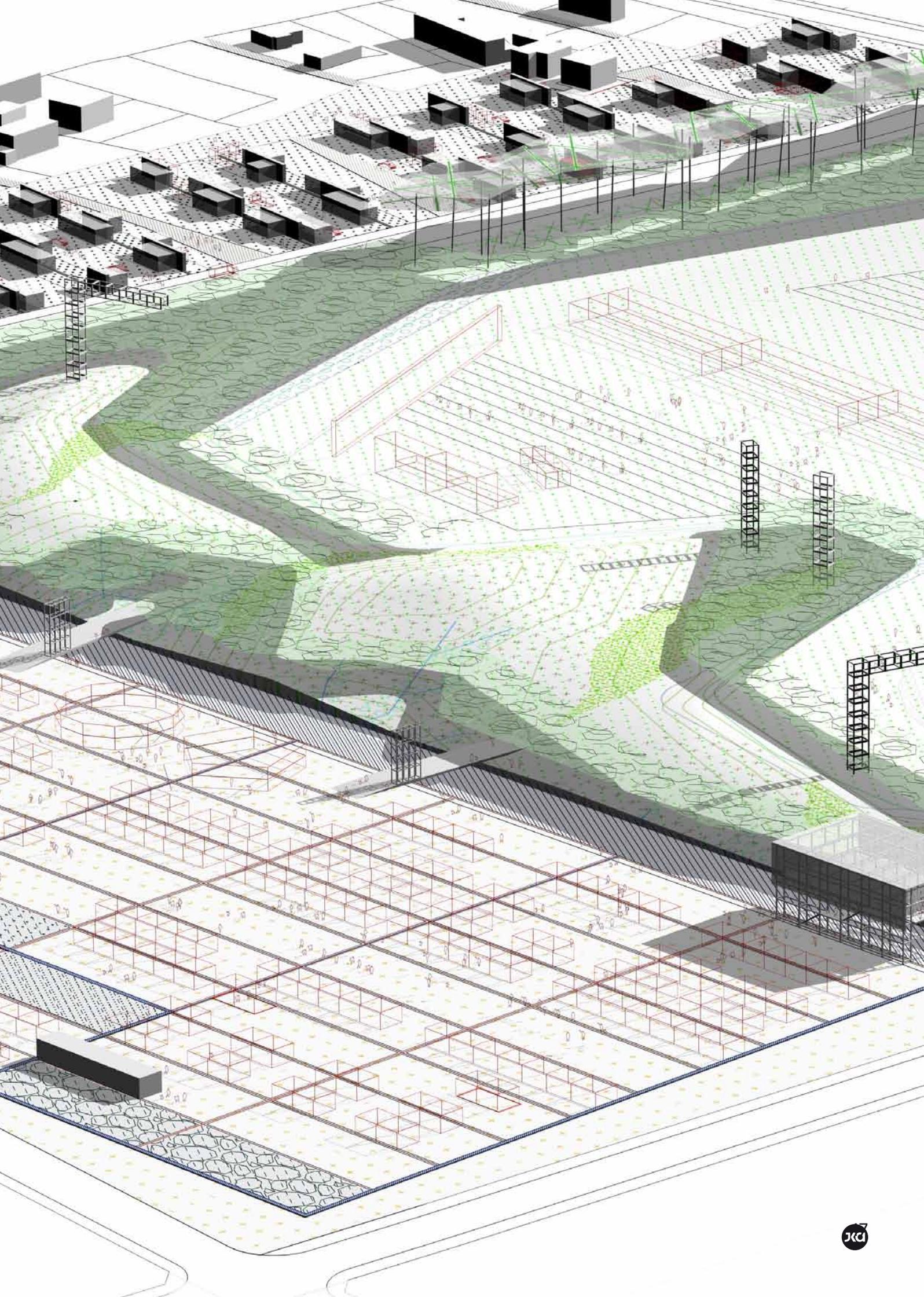
Scenario02 :

pas d'intervention / arbres a maturité (festivals)



Le diagramme des activités :

comment intégrer le processus de réalisation au cœur de la vie du lieu



# BOULEVARD DE VALLECAS

MADRID (ESPAGNE)



Les abris de jardins collectifs, symboles d'appropriation

**Programme :** Ré-aménagement urbain d'un boulevard

**Situation :** Quartier de Vallecas, Madrid

**Superficie :** 24 000 m<sup>2</sup>

**Maîtrise d'ouvrage :** Municipalité de Madrid

**Equipe de maîtrise d'œuvre :**

Architectes mandataires : MTM arquitectos

Statut au sein de l'agence : Archi. indépendant

**Calendrier :** Concours restreint 02/2004

## LES ENJEUX

Dans le cadre du développement urbain de la commune de Vallecas, banlieue Sud de Madrid, ce concours porte sur le traitement d'un « Boulevard » paysagé. L'occasion d'une réflexion sur le partage des espaces publics, leur mixité, leur définition et leur vocation.

## LE PROJET

### UN ESPACE D'APPROPRIATION :

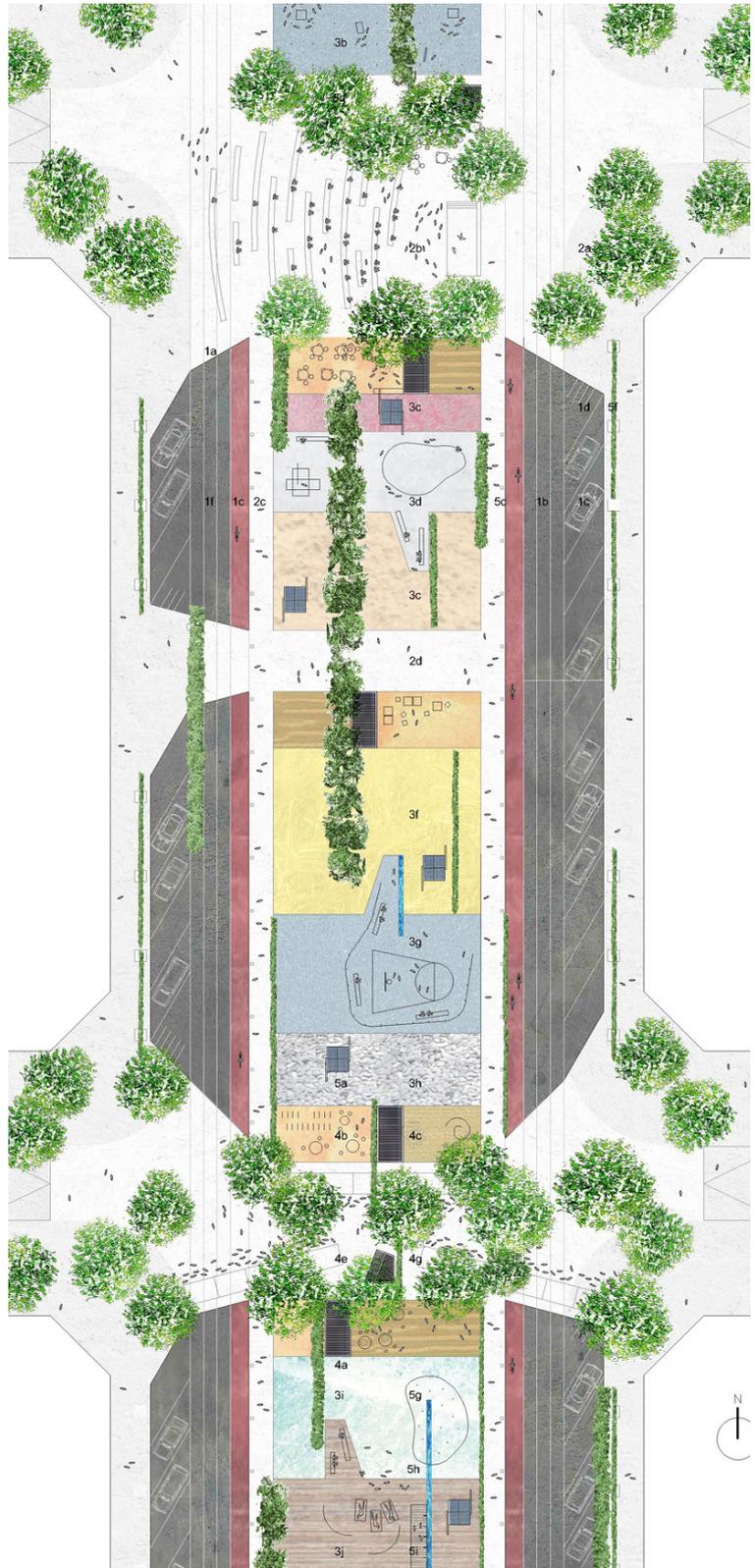
Le nouveau boulevard propose une extension des espaces limités des logements qui entourent le boulevard. Les différentes communautés de propriétaires sont invitées à coloniser et à s'approprier une partie de ce nouveau support. Ils cultivent alors un sentiment de propriété, qui aidera la communauté à assumer elle-même l'entretien des parties communes.

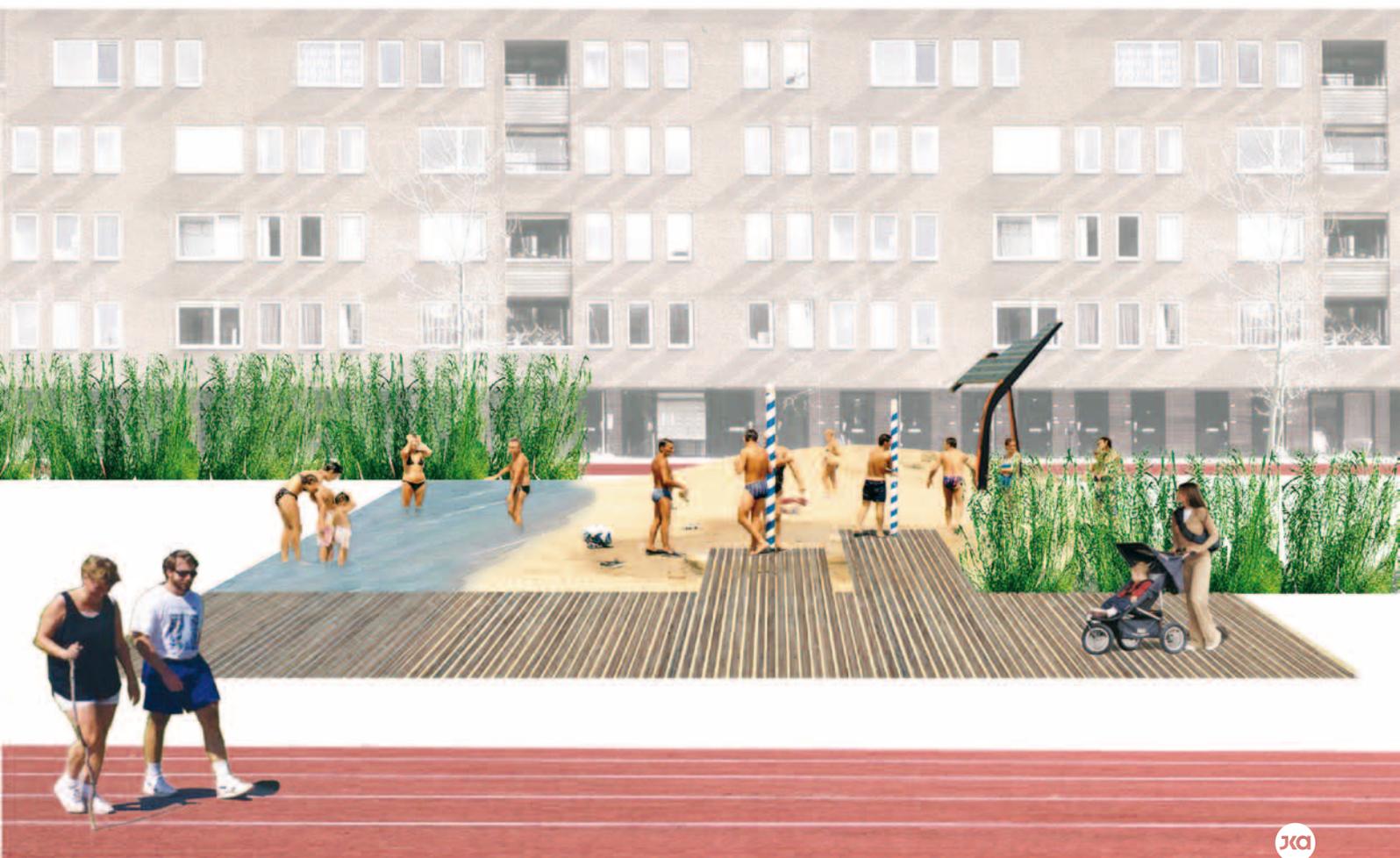
### LE CROISEMENT DES USAGES :

Les différents modes de transport constituent un paysage chargé de complexité. L'intérêt du projet ne réside donc pas dans un dessin de voies de circulation excessivement planifié, mais dans le croisement des multiples formes d'appropriation que les individus développeront sur la plateforme d'échange, de support et d'usages.

### UN ÉCHANGEUR SOCIAL :

Le Boulevard se transforme donc en «échangeur social», de relations et flux, défini par une séquence réglée de différents paysages à peine dessinés et qui réinterprètent des tranches de natures accolées, de paysages quotidiens qui sont les fragments d'une mémoire collective, caractéristiques de son identité.







**ATELIER :**

43, RUE DE LA MARE / 75020 PARIS

**BIENTÔT:**

91, RUE D'ALLONVILLE / 44000 NANTES

**MOB:** 06 76 73 36 42

**MAIL :** CONTACT@JKARCHITECTURE.FR

**SITE INTERNET :** JKARCHITECTURE.FR