



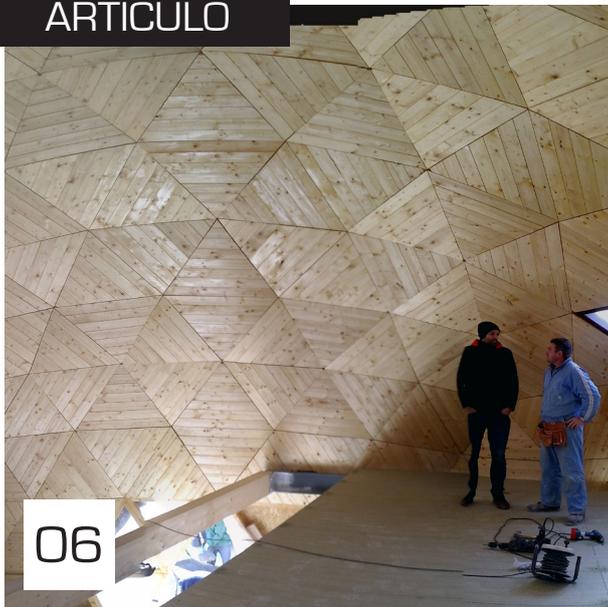
arquitectura & maderas

12



CONTENIDO

ARTÍCULO



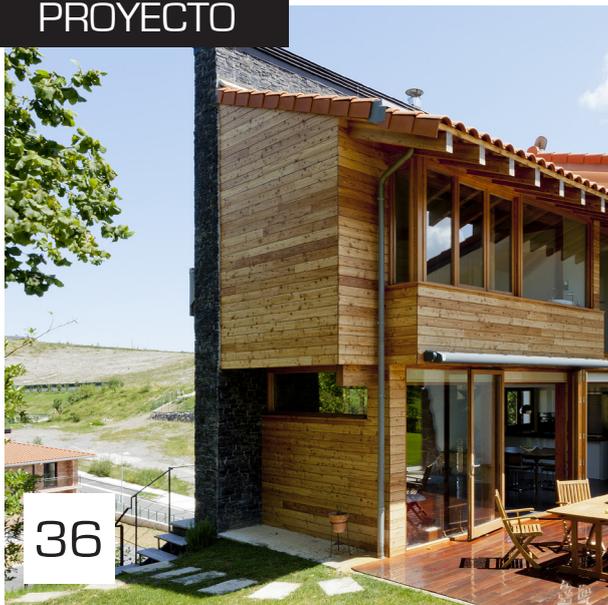
Vivienda unifamiliar geodésica y autosuficiente / Ecoprojecta

ARTÍCULO



Todo de una sola mano / Felder Group

PROYECTO



AMPLIACIÓN DE VIVIENDA UNIFAMILIAR EN DONOSTIA – SAN SEBASTIAN / Alex Mitxelena Etxeberria

PROYECTO



Escuela La Canaleta / Manel Casellas & Mar Puig de la Bellacasa

ENDOS

MARZO 2015

ARTÍCULO



22

La hora de la madera [local] /
Cluster Habic

ARTÍCULO



28

Modulomueble / 100 Détours +
JKA

PROYECTO



58

Iglesia de la Comunidad de
Knarvik / Reiulf Ramstad
Arkitekter

PROYECTO



68

Wood Innovation Design Centre /
Michael Green Architecture



- Ficha técnica:** Un cobertizo reutilizado móvil
- Programa:** Taller móvil para creadores
- Lugar:** Nantes | Loira Atlántico | Francia
- Tamaño:** 4,3m x 2,5m
- Equipo:** **Titular del proyecto:** 100 détours
Diseño: JKA - Jérémie Koempgen Arquitectura
Fabricación: Quedubois
- Enlaces:** 100 Détours - www.100detours.com
JKA - www.jkarchitecture.fr
Quedubois: <http://www.quedubois.com/>
Révolution sensata - www.revolution-sensible.com

El proyecto es el premio de la convocatoria “Révolution sensata: Sobreciclaje y nomadismo socio-económico”, lanzada por COPA-VIA paysage.

Un cobertizo sobreciclado (producto reutilizado) móvil:

El proyecto original es la reutilización de madera procedente de viejas ventanas para fabricar muebles.

Este pabellón está diseñado de la misma manera que las piezas de mobiliario, que muestra las diferentes condiciones de la superficie que conseguimos utilizando diferentes métodos de procesamiento y de montaje. También le indica los usos del interior y exterior que podemos imaginar. Este cobertizo es una micro-arquitectura por sí misma, diseñada como una pieza de mobiliario. Su modularidad nos permite experimentar diferentes usos exteriores que se ajustan a las situaciones urbanas y rurales.

El making of:

1. Módulos

A medida que se utilizan para el envío de las ventanas, se optó por utilizar 4 pallets para la estructura. Al poner estos juntos tenemos 4m de largo x 2,4m de ancho del elemento. Pero también pueden ser utilizados por separado, ofreciendo distintas

funciones de un pallet a otro.

2. Listones

Después de eso los listones de ventanas que se utilizan tienen que ser atornillados en su lugar, en los pallets, se instalan para ofrecer una serie de diferentes usos. La mezcla de listones de diferentes ventanas sobreciclado hace hincapié en la diversidad de especies de madera. La madera utilizada para la fabricación de ventanas y puertas es de alta calidad y se puede utilizar en el exterior. En cada módulo, el techo se apoya en las rodilleras que siguen la forma de los pallets.

Equipo

El equipo cuenta con 3 miembros: el titular del proyecto, 100 Détours, la compañía de lanzar la fabricación industrial de muebles de madera de ventanas de segunda mano, un arquitecto, que también trabaja como diseñador en JKA, Jérémie Koempgen Arquitectura, y un distribuidor e instalador de ventanas de madera, Quedubois.

100 Détours creadores provienen del mundo de las ventanas y puertas, la fabricación y después de la instalación. La madera que se utiliza proviene de ventanas y es de muy alta calidad, pero las ventanas reemplazadas están a menudo quemadas



das o enterradas como tal. Casi 6 millones de unidades se sustituyen cada año en Francia. Les pareció obvio que podrían fabricar piezas realmente interesantes de muebles utilizando madera sobreciclado de ellos. Por ello están en el momento de prototipos y en el proceso de creación de una empresa.

Conocieron a Jérémie Koempgen (JKA) en un proyecto de restauración de una granja. Él era el director del proyecto y 100 Détours los responsables de la instalación de las ventanas. Ya estaban pensando en encontrar una manera de utilizar la madera de las ventanas viejas



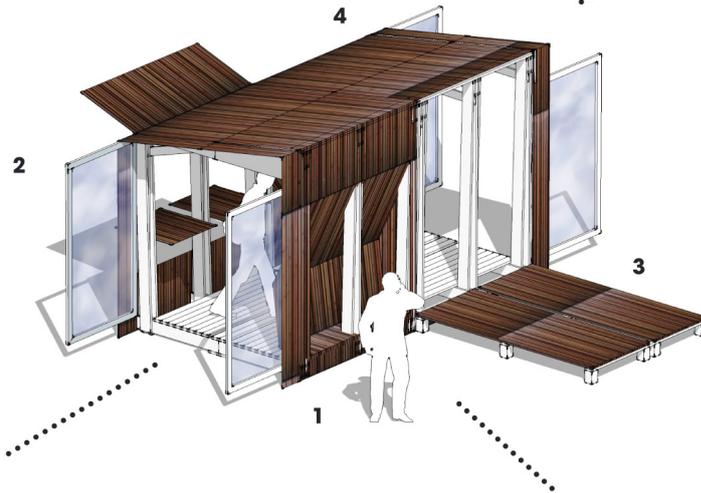
Módulo 4:

Banco en posición para estar sentado y de pie en el interior.



Módulo 3:

2 elementos en altura inclinados forman una terraza. Una mesa alta complementa el dispositivo.

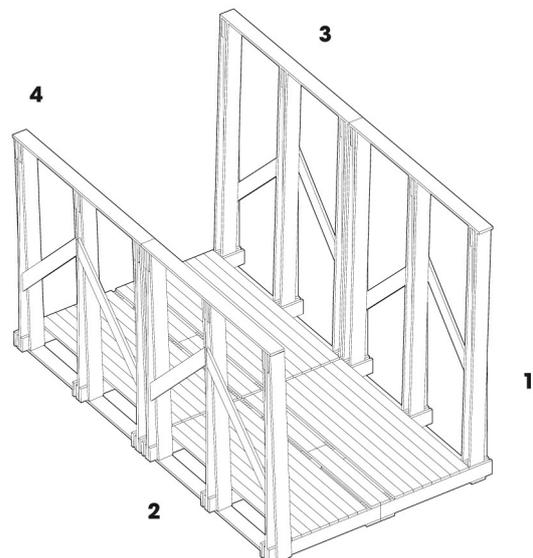


Módulo 2:

Tablas de bar inclinadas. Ático inclinado.

Módulo 1:

Asientos Rincón-dormitorio abiertos en el espacio público. Atril interior.



como material para crear nuevos objetos. Hablaron sobre ello durante los numerosos viajes de coche y decidieron empezar a cooperar en este ambicioso proyecto con Jérémie, que estaba muy interesado en ir más allá.

JKA es un estudio de arquitectura fundado en 2007 por Jérémie Koempgen, arquitecto graduado de la Ecole Nationale Supérieure des Arts et Industries de Strasbourg (INSA hoy). La agencia adquiere experiencia en la implementación de estructuras de madera, recubrimientos y aislamiento emitido desde la industria de la madera, la implementación de techos inclinados con vegetación, así como en los detalles de la industria siderúrgica. Jérémie Koempgen ahora enseña estructura, morfología y el ambiente arquitectónico en la ENSA, Escuela Nacional Superior de Arquitectura de Nantes.

¿Cómo se realizó?

Proceso de desmantelamiento de ventanas y puertas utilizadas para las piezas de mobiliario:

Comenzaron rompiendo el vidrio. Después arenaron las fajas sin esmaltar para quitar la pintura y para enfatizar la madera. Por fin se quitaron todas las piezas metálicas (clavos, ferretería).

Los diferentes elementos se tratan en función de las necesidades. A veces se conservó el montaje original y sólo estaba previsto un lado, en otros momentos se planificaron piezas de cuatro lados.

Para el Modulomueble el sesgo era diferente. El equipo de diseño optó por minimizar las intervenciones de las antiguas ventanas, ya que fueron utilizadas para comunicarse en sobreciclaje y más particularmente difundían el proyecto de 100 Détour: la reutilización de la madera en la fabricación de muebles procedentes de las ventanas y puertas antiguas. No arenaron las piezas y aserraron en un caso 2 lados y en otros casos 3 lados. Siempre se mantuvieron perfiles ventanas sin tocar. En esta creación de cobertizo móvil han utilizado sobre todo ventanas y marcos de puertas.

Llevaron cuatro paletas que fueron utilizadas para el envío de las ventanas como estructura. Para pintar la estructura han elegido el blanco con el fin de enfatizar la diferenciación entre la estructura hecha de pallets de pinos y la realizada de ventanas viejas de madera de roble o exótico en un 95%. Optaron por una capa con un sistema de pulverización de pintura con el fin de mantener la apariencia cruda.





Después de haber pintado la estructura rosca-ron los listones de las ventanas utilizando tor-nillos de acero inoxidable. Algunos elementos fueron montados con varillas de acero inoxida-ble con el fin de permitir que algunos paneles pudieran girar.

9a. Edición

EXPO AMPIMM 2015 Ciudad de México

Todo para la fabricación de muebles

26 al 28
Mayo 2015

Ciudad de México

Centro
Banamex

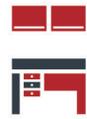
Evento **especializado** en la **proveeduría** para los **fabricantes de muebles**



Foros especializados:

 **Foro
Cocinas**

 **Foro
Hogar**

 **Foro
Oficinas**

(+52 55) 5578 7820

info@ampimm.org

Media Partners:



Medios de apoyo:



Organizado por:



Ampimm AC @AMPIMM_AC AMPIMM A.C

Regístrese SIN COSTO en:

www.expoampimm.com