

PUNTA UVA

SAN JOSÉ (COSTA RICA)

PROGRAMME : Landart et sculptures éphémères

SITUATION : Punta Uva et San José, Costa Rica

EXPOSITION : Galerie Virginia Pérez-Ratton

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE :

Collaboration JKA, Yohann Barlafante
et Marco Guevara

CALENDRIER : Exposition 02/2000

LES ENJEUX

Durant l'été 1999, Jérémie Koempgen et Yohann Barlafante passent une saison sur la côte des Caraïbes costaricienne. Ils effectuent une intervention sur l'espace de la plage, sur son paysage.

Les actions des deux étudiants, conçues comme sculptures et mises en scène avec des matériaux locaux (bois, pierres, etc.), ressemblent à des traces, que fixe ensuite la photographie, peut-être comme une manière d'échapper à leur fugacité.

LE PROJET

INTEVENTION DANS UNE NATURE VIERGE :

L'intervention dans la nature a toujours été une pratique quotidienne de l'homme, guidée surtout à des fins productives ou de simple survie.

Parfois, l'intervention sur le paysage n'a d'autre but que de mettre en valeur la beauté du site. De cette manière les artistes effectuent une légère intervention dans cette Nature vierge, sans violence, comme un jeu qui change l'ordre des relations.

UNE APPROCHE LUDIQUE :

Ce rapprochement ludique au paysage est l'une des principales dimensions du projet, qui cherche mettre en rapport l'expérience spatiale, les réalisations sculpturales et l'image photographique.

La relation avec l'espace naturel devient ici un échange : le paysage séduit l'homme et en remerciement celui-ci fait un clin d'oeil et il lui restitue une combinaison agréable pour lui. A ce jeu prennent part le hasard et l'intentionnalité, étirant les frontières entre se qui se trouve et se qui est fait.



Land-Art au Costa Rica

