

Lemna

ATHÈNES (GRÈCE)

Programme : Installation événementielle
Situation : Athènes, Grèce
Maîtrise d'ouvrage : Jeux Olympiques d'Athènes
Equipe de maîtrise d'œuvre :
Collaboration: Collectif Ferpect
(JKA + Florent Blais) et Michael Guzy
Calendrier : Concours 2004

LES ENJEUX

Il s'agit pour ce concours d'inventer des « condensateurs de loisir » dans la ville d'Athènes, à l'occasion des Jeux Olympiques de 2004. Ces structures doivent être temporaires ou éphémères, et entretenir avec la ville une relation parasite de colonisation.

LE PROJET

UNE INTERFACE PHÉNOMÉNOLOGIQUE :

A la manière de nénuphars sur la surface d'un étang, des éléments gonflables viennent investir les espaces publics. Par leur présence, ils annoncent les événements où révèlent les rassemblements. Le citadin ou visiteur sont ainsi mis au centre de l'action.

UNE INTERFACE CLIMATIQUE :

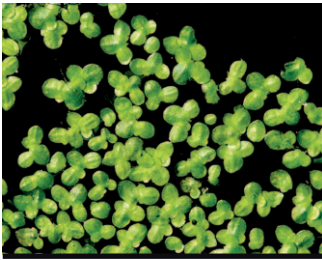
Alors que durant la journée ils jouent le rôle de régulateur climatique créant une ambiance ombragée, la nuit, ils deviennent réactifs au passage et s'illuminent proportionnellement à l'affluence depuis les tiges jusqu'à la nappe supérieure.

UNE COLONISATION ORGANIQUE :

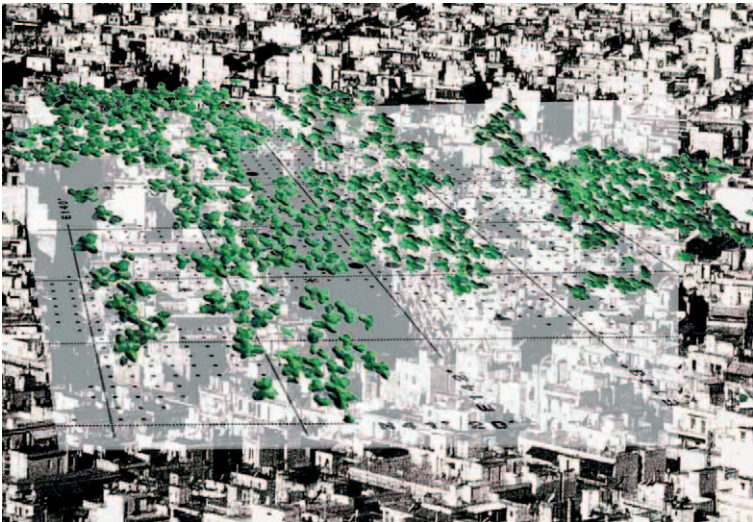
Situés à une hauteur constante, les ballons forment alors une nappe plus ou moins dense, se développant organiquement selon les moments forts des jeux.

DES INDICATEURS D'AMBIANCE :

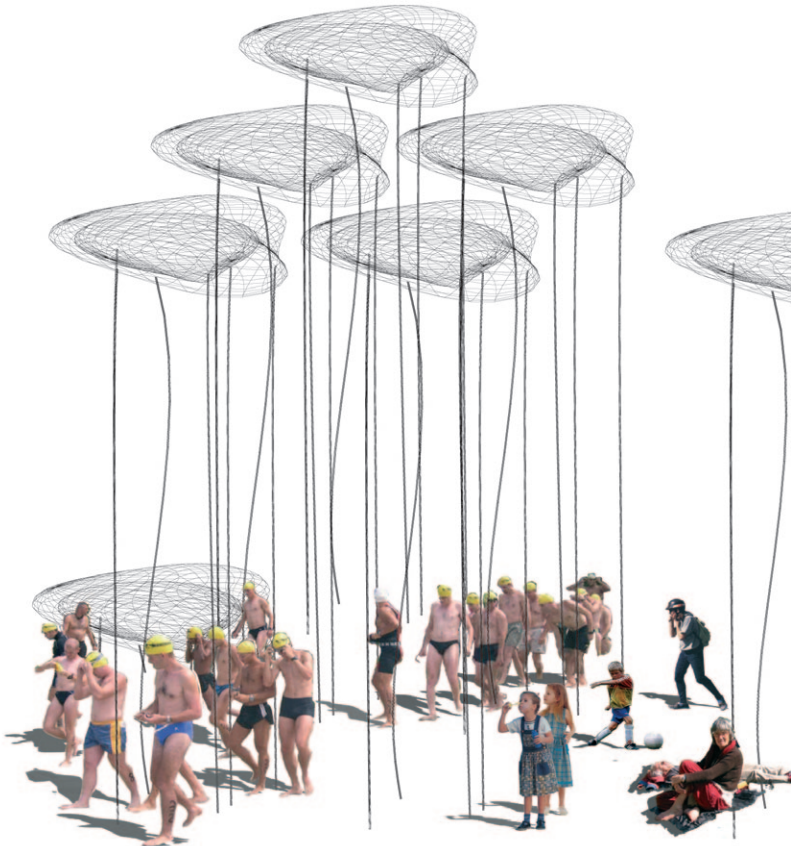
C'est vue depuis Parthénon, qui émerge du tissu urbain, que l'organisation de ces indicateurs prendra tout son sens. L'intensité des pôles d'activité sera également clairement visible depuis l'arrivée en avion des visiteurs, offrant ainsi une interface entre l'individu et la ville entière.



Lentilles d'eau : lemna minor



Grille de densité événementielle



Filtres solaires et luminescence interactive

