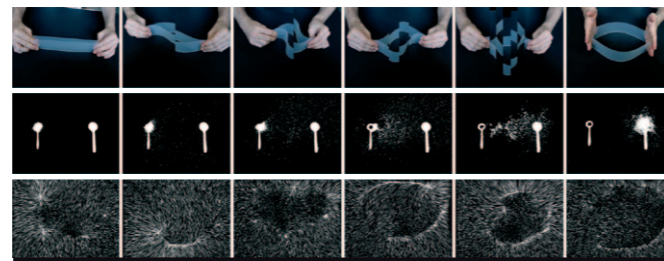


# TOKSMOK

JAPON



**Programme :** Design d'interface spatiale  
**Situation / Superficie :** sans (concours d'idées)  
**Maîtrise d'ouvrage :** JTI / Japan Tobacco  
Smoker's Style Competition 2006  
**Equipe de maîtrise d'œuvre :**  
Architectes mandataires : Collectif Ferpect  
(JKA + Florent Blais)  
Collaborateur : Mayuki Sekine  
**Calendrier :** Concours 06/2006

## LES ENJEUX

L'intérêt que portent aujourd'hui les fabricants de cigarettes pour les relations sociales entre fumeurs est en augmentation. En effet, la mauvaise image du tabagisme les pousse à mettre en valeur les liens qui peuvent se créer entre fumeurs. Par ailleurs, on demande aux fumeurs d'adopter un savoir vivre vis-à-vis des non-fumeurs dans les lieux publics. Les relations des fumeurs aux non-fumeurs et des fumeurs entre eux représentent donc un enjeu primordial pour les fabricants de cigarette.

Le sujet du concours porte sur la création d'espaces confortables que fumeurs et non-fumeurs peuvent partager au bureau, dans les lieux publics et dans les stations de transport en commun.

## LE PROJET

### LE FILTRE :

Nous voulons chercher le milieu, où les fumeurs et non-fumeur peuvent vivre et exister ensemble. Le projet propose un micro-écosystème pour gérer la complexité de l'interface fumeur non-fumeur dans son épaisseur, à la manière d'un filtre.

### LA POLARITÉ :

Par un système dynamique et orienté, il entend servir de support signalétique permettant de renouer le contact tout en mettant en valeur les identités.

### LA SIGNALÉTIQUE :

L'espace devient la matérialisation visuelle et olfactive des courants et des échanges.

### Les concepts spatiaux :

le filtre : ponctuation / gradation spatiale de densité  
la polarité : orientation / flux et véhicule des éléments  
la signalétique : carte / mixité et identité

