

# ioloo

habitat & arhitectură #137



AGENDA INTERNAȚIONALĂ: Glass Farm | ARHITECTURĂ: Hotel și centru pentru conferințe Olănești, Casa Z. I  
PATRIMONIU: Cărturești Verona | ANCHETĂ: Arhitecturi aurale sau Despre arhitectură, sunet și spațialitate I  
DOSAR: Villa Solaire, Tower Park | OOGI: «My job is to remind you», Mircea Cantor – Q.E.D. la MNAC

15 lei



64217171000239 00137



# VILLA SOLAIRE

În zona istorică a localității Pied de la Plagne, în Morzine, echipa de arhitecți JKA+FUGA a transformat o veche casă de fermier, construită în 1826 și considerată un simbol al arhitecturii tradiționale locale, într-o vilă de vacanță luxoasă, confortabilă și modernă, cu o capacitate de 16 persoane, ce poate fi închiriată pentru perioade mai lungi. Scopul lor a fost de a prezerva identitatea arhitecturală a construcției existente, utilizând tehnici tradiționale, dar de a face în același timp loc pentru o serie de funcțiuni și facilități ce țin de locuirea contemporană.

PROIECT: JKA + FUGA (JEREMIE KOEMPGEN ARCHITECTURE + J. AICH & M. RECORDON DESIGNER)

J. KOEMPGEN ȘI J. AICH FAC PARTE DIN COLECTIVUL FERPECT (WWW.FERPECT.NET)

STRUCTURA: ESBA

INSTALAȚII: B.E.T. GERARD BERGER

TEXT: VIORICA BUICĂ

FOTO: © JULIEN LANOO

Dacă practica generală în regiune este de a înlocui structura de lemn a primului nivel cu una din beton, în acest caz scheletul din lemn al clădirii a fost integral păstrat, după un proces complex de întărire, curățare și realiniere, la capătul căruia a fost organizat un eveniment pentru a sărbători reușita împreună cu comunitatea locală.

Lemnul, esențial ca material pentru zona alpină, este foarte prezent și la exterior: un înveliș perforat cu motive tradiționale îmbracă întregul volum și filtrează totodată lumina către interioare, ancorând puternic construcția în contextul geografic. Mai mult, acoperișul larg, înclinat, a fost acoperit cu șindrilă, iar pentru a obține calitatea dorită, lemnul a fost comandat cu un an și jumătate înainte de a începe construcția.

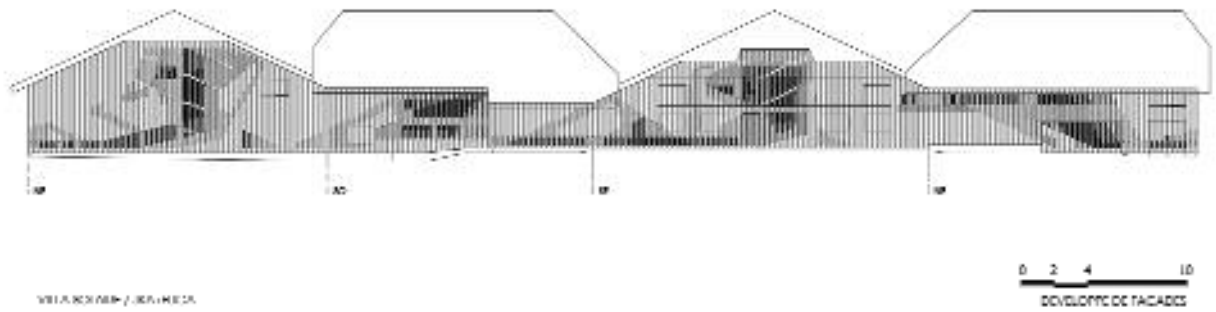
Designul fațadelor este simplu la prima vedere și a fost gândit astfel încât să poată fi realizat de meșterul local din șipci de molid; el ascunde însă un bine calculat studiu de a oferi interioarelor lumina necesară, profitând de traseul obișnuit al soarelui. De-a lungul anului, clădirile și acoperișurile din jur își lasă umbra pe fațadele casei, iar golurile „carapacei” din lemn au fost atent amplasate ca răspuns la acest traseu, astfel încât zonele deschise, comune, ale locuinței să primească cea mai multă lumină naturală, de pe toate cele patru laturi.

De aici și numele „Villa Solaire”, sintetizând relația puternică interior-exterior pe care o stabilește proiectul.

La interior, în fiecare colț al clădirii a fost amplasată o zonă de dormit cu funcțiunile necesare, iar spațiul generos din mijloc, pe mai multe niveluri, le „propune” vizitatorilor o serie întreagă de activități: gătit, socializare în fața șemineului (creat special pentru acest loc de JKA) sau în dining, vizionare de filme, relaxare la piscină etc.

Decizia de a nu pierde spațiul important de sub acoperiș a condus la un contrast între scara dormitoarelor, cu băile aferente, și cea a spațiilor comune, însă acesta sporește farmecul casei, minimalistă și ingenioasă în amenajarea de interior. Spre exemplu, mobilierul fiecărui dormitor-alcov este complet integrat în structura camerei, economisind spațiu fără a pierde confort.

Decizia de a pune în valoare în totalitate volumul existent și aceea ca spațiul central, comun, să primească lumină de pe toate cele patru laturi ale clădirii au adus cu ele multe provocări tehnice, care nu și-ar fi găsit rezolvarea fără o serie întreagă de machete 3D, actualizate permanent de-a lungul realizării proiectului. Rezultatul final a meritat toate eforturile: Villa Solaire este un exemplu de adaptare la context și de respect față de împrejurimi, un model pentru ceea ce înseamnă o conversie creativă, originală.



MUZEUL MARITIM

VILLA SOLAIRE

MANOR HOUSE STABLES

TOWER PARK



