# Jérémie Kæmpgen architecture

- RÉFÉRENCES EQUIPEMENTS, TERTICIRE 2012 -

### **USINE ELIPS SIGNS**

PATAY (LOIRET)



Façade légère et végétale

Programme: Nouvelle façade de l'usine

et extension de l'administration Situation: Patay, Loiret Superficie: 5 600 m² SHOB Montant des travaux: 1,2 M€ Maîtrise d'ouvrage: ELIPS SIGNS Equipe de maîtrise d'œuvre: Architecte mandataire: JKA

Collaborateur: Florent Biais (Ferpect)

Bureaux d'études techniques : SCHMIDT Structure,

ECI-ECR Fluide, LTA Economistes

Calendrier: Esquisse 10/2008



Le projet de l'entreprise Elips Signs comporte trois objectifs principaux : Il s'agit de repenser les locaux administratifs de bureaux afin que ceux-ci puissent abriter le siège social actuellement situé à Evry, de réhabiliter le volume de l'usine pour en améliorer le confort thermique intérieur et répondre aux normes en vigueur, et de retravailler l'image extérieure de l'ensemble pour lui donner un aspect plus en adéquation avec l'esprit de l'entreprise.



La simplicité au service de la démarche environnementale :

L'ensemble de cette démarche s'inscrit dans un souci d'économie d'énergie, de préservation et de valorisation de l'environnement. L'esprit écologique du projet est porté par la sobriété de la proposition: les éléments existants sont utilisés au maximum de leur potentiel, les dalles existantes sont toutes conservées.

### La nouvelle façabe :

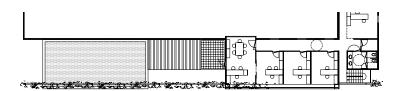
Le profil de l'usine est réactualisé : une structure d'acier, transparente et végétale, permet d'apporter une image à ce changement, redonnant une cohérence aux extensions successives qui parasintent l'usine. La réalisation au sein même de l'atelier des deux boites lumineuses (tels les deux foyers de l'ellipse), propose de donner une image de l'enseigne dialoguant avec le l'échelle entière du bâtiment.



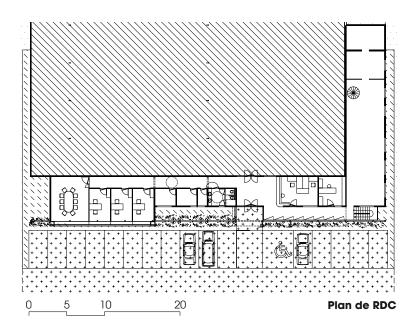
**Axonometrie** de l'usine existante



Axonometrie de l'état projeté



Plan de R+1





## centre de santé

Gennevillier (92)

L' espace public

Programme: Equipement Médico-social

Situation: Gennevilliers (92)

Superficie: 3 300 m² SHON

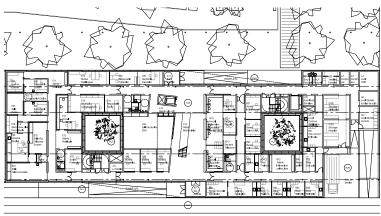
Montant des travaux: 6,3 M€

Maîtrise d'ouvrage : Mairie de Gennevilliers

Equipe de maîtrise d'œuvre : Architectes mandataires : TOA Architectes Assistance phase concours : JKA Calendrier : Concours 06/2005

#### Les enjeux

La reconstruction du CMS sur son site historique constitue l'élément structurant de l'aménagement des équipements publics dans le centre ancien de Gennevilliers. Le nouveau bâtiment devra notamment répondre aux objectifs suivants: constituer un équipement public remarquable, accessible à tous, faciliter la lecture interne du bâtiment en mettant en évidence les circulations publiques depuis les espaces d'accueil, et assurer le confort d'accueil du public et du personnel par des circuits réduits et évidents.



#### Niveau RDC :

la faille centrale met en relation la rue et le parc en organisant les services d'accueil et de prevention du public

#### **LE PROJET**

#### une enveloppe Horizontale:

Nous avons choisi de développer le projet horizontalement afin de valoriser et simplifier les connexions entre les services. Grace à un travail sur la volumétrie «déhanchée» du bâtiment, l'équipement entend dialoguer dynamiquement avec le parc qui lui fait face. Cette enveloppe généreuse confère au bâtiment une première lecture d'équipement public majeur.

#### Des volumes intérieurs fractionnés :

On discerne ensuite par transparence un fractionnement des volumes par services: tout d'abord, une faille principale mets en relation la rue avec le parc tout en desservant les quatres services principaux sur deux niveaux seulement. Une attention particulière est apportée aux espaces d'attente, répartis du coté du parc, alors que les circulations de services s'effectuent coté rue. Les patios permettent enfin de répondre à l'espace plus intime de la consultation.



Niveau R+1 :

services de medecine, de kinesitherapie, dentaire et de radiologie



Niveau R+2:

non accessible au public, il rassemble l'ensemble des services administratifs



# Palais des congrés

HUESCA (ESPAGNE)



Verrière du hall d'entrée

Programme: Palais des congrès Situation: Huesca, Espagne Superficie: 13 800 m² SHON Montant des travaux: 30 M€

Maîtrise d'ouvrage : Municipalité de Huesca

Equipe de maîtrise d'œuvre :

Architecte mandataire : Rafael Beneytez Durán Sous-traitance phases concours, APD, DCE : JKA **Calendrier :** Concours 01/2005, Livraison 05/2008 **Photo :** Miguel de Guzman - Imagen Subliminal

#### Les enjeux

Les Palais des Congrès fournissent aux citoyens des espaces ouverts à des activités multiples et concentrées. Ils sont financés par la location des espaces qu'ils proposent, de sorte que la principale préoccupation du projet est de proposer une exploitation parfaitement modulable, de manière à rentabiliser chaque mètre carré du bâtiment.

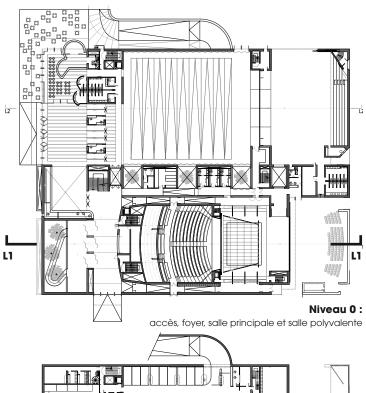
#### LE PROJET

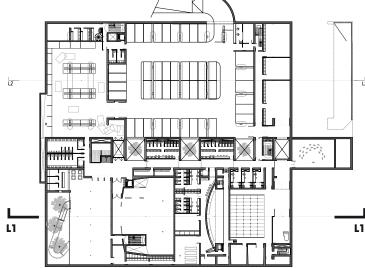
#### L'agencement intérieur:

A partir de ce constat, le bâtiment résulte d'une logique interne de fonctionnalité et de polyvalence. Séparées par un axe central qui abrite installations, services, entrepôts, trois patios et un couloir de communication, la Salle Principale et la Salle Polyvalente constituent les deux éléments hégémoniques du programme.

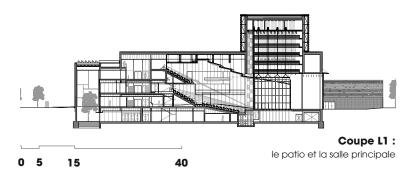
#### une image forte dans La VILLe:

Une peau continue se couche sur le projet et unifie tout comme un trompe-l'œil, donne une unité à cet ensemble divisé. L'extérieur du bâtiment présente une division horizontale à 2,80 mètres du sol : une partie appartient à la terre et une autre au ciel. La première est robuste et rugueuse, la seconde est une surface lisse en céramique émaillée avec des incrustations d'albâtre. De nuit, le rétroéclairage remplace efficacement la forme volumineuse du bâtiment avec des centaines de lumières scintillantes, encadrées par les lumières de la ville. Pendant la journée, la surface brillante de céramique reflète son environnement, offrant des perspectives différentes en fonction de l'angle sous lequel on l'envisage.





**Niveau -1:** parkings, entrepots sceniques et instalations









# RÉHABILITATION DE LA MAISON DE LA RADIO

Paris (16°)

**Programme :** Réhabilitation et mise aux normes **Situation :** Avenue du President Kennedy, Paris

Superficie: 110 000 m²

Montant des travaux: 240 M€

Maîtrise d'ouvrage: Radio-France

**Equipe de maitrise d'oeuvre:** Architectes mandataires : Architecture-Studio

Statut au sein de l'agence : salarié Phases suives : APS et APD

Calendrier: Concours 2005 - Livraison 2013



Voici l'un des plus grands chantiers lancés à Paris depuis des décennies. Le bâtiment d'origine, conçu par Henry Bernard (grand prix de Rome en 1938) est un emblème de l'architecture des années 60. Il n'a jamais été question de remodeler fondamentalement l'édifice qui s'étend sur plus de 110 000 mètres carrés, mais une mise en conformité avec la réglementation en vigueur concernant les normes de sécurité s'imposait.

#### LE PROJET

#### une nouvelle distribution intérieure:

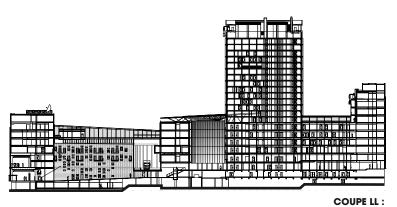
Au-delà de la sécurité, des aménagements fonctionnels visant une meilleure circulation à l'intérieur des bâtiments ont été étudiés. Architecture Studio a conservé l'existence de la petite couronne qui se trouve à l'intérieur de l'enceinte du bâtiment: elle sera aménagée en sorte de place centrale couverte, et cet atrium sera le nouveau cœur du bâtiment, constituant par ailleurs un lieu naturel de rencontres pour tous les personnels.

#### de nouveaux accès:

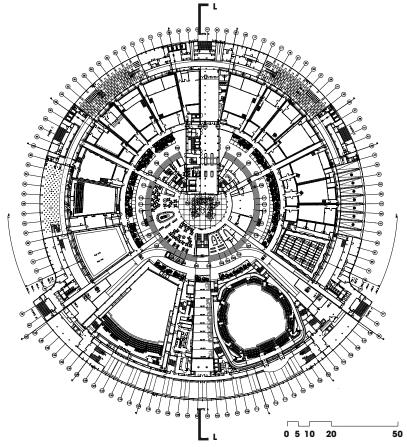
Les accès se feront par deux entrées principales, l'une se trouvant sur le front de Seine et correspondant à l'actuel grand hall, la seconde, diamétralement opposée, se situant du côté de la rue Raynouard. Les deux entrées seront reliées par un grand hall vitré. A partir de l'agora et de la petite couronne centrale, réunissant les services et les moyens mutualisés, la distribution est totalement réorganisée par un système rayonnant de passerelles. L'accent est donc mis sur la lisibilité, la convivialité et transparence.



Les passerelles rayonnantes



la rue interieure reliant les deux niveaux du site au centre : l'agora de la petite couronne



Plan du niveau R+1 :

parvis haut



# PISCING alcantara

**Madrid** (espagne)

Programme: Complexe sportif et piscine intérieure

**Situation:** Quartier Salamanca, Madrid

Superficie: 2 500 m<sup>2</sup> SHON

Maîtrise d'ouvrage : Municipalité de Madrid

Equipe de maîtrise d'œuvre :

Architectes mandataires : MTM arquitectos Statut au sein de l'agence : archi, indépendant

Phases suives : Concours (3° prix)

Calendrier: Concours 07/2004

#### Les enjeux

La municipalité de Madrid veut construire un complexe sportif constitué d'une piscine, de salles de fitness, de terrains de sport, et de parkings. Située au centre du quartier Salamanca, la parcelle s'inscrit dans un quartier de «cuadras», forme urbaine caractéristique de Madrid composée de grands îlots d'habitation et d'un patio central.

Ce programme public donne l'occasion de repenser l'îlot madrilène, qui n'est habituellement ouvert qu'aux riverains: repenser son ouverture, son intérieur, son accessibilité.

#### Le PROJET

#### OUVRIR L'ÎLOT :

La construction est conçue comme l'habillage une grande faille, une plateforme qui se déplie sous nos pieds et qui s'active au contact des différents programmes proposés.

#### un cheminement vers l'intérieur:

La rue s'étend vers l'intérieur de l'îlot. Il s'ouvre ainsi un nouvel espace intermédiaire entre rue et place, qui conduit l'usager jusqu'au centre de la «cuadra», et se transforme progressivement en un espace végétal.

### La Place Haute :

En bout de course, le cheminement se transforme en une grande rampe, qui débouche sur une place sportive. Cette dernière, surrélevée et ouverte, domine la rue et couvre la piscine située au niveau inférieur.

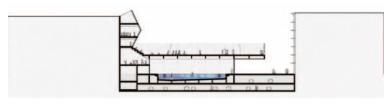


La lumière est filtrée par l'eau puis par la façade ajourée

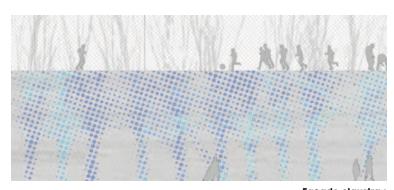


Plan de l'entresol:

continuité du bâtiment et de l'espace pulic



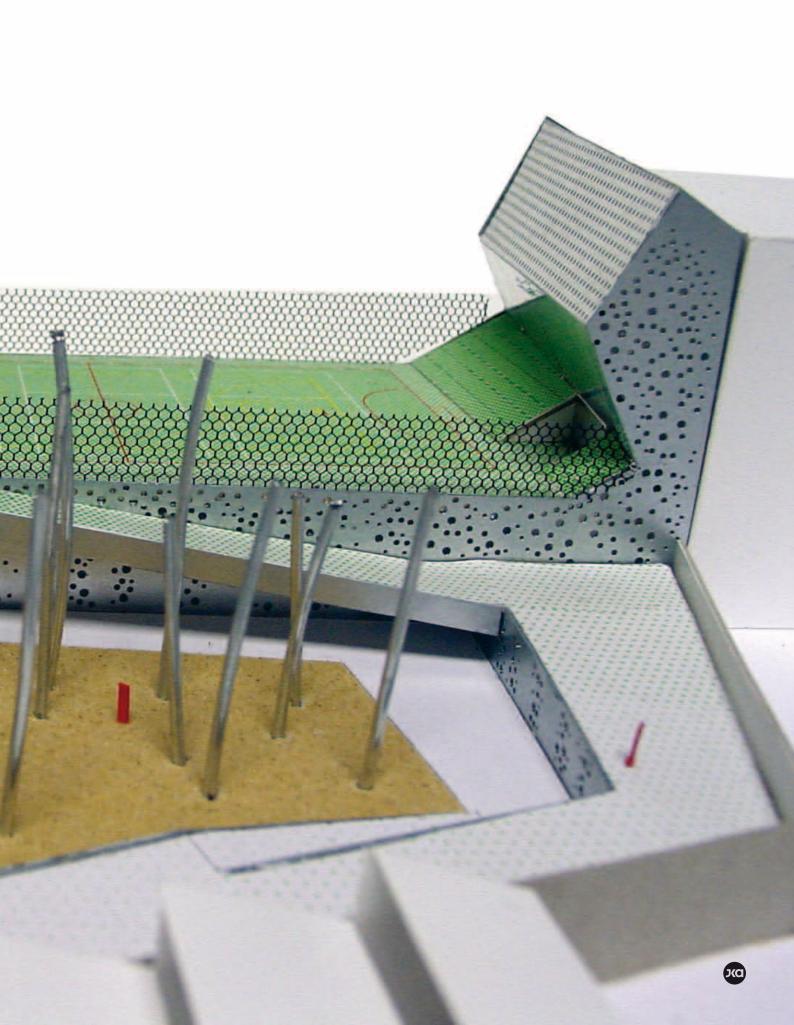
**Coupe LL:** sur la piscine



Façade claustra :

les percement reprennent le dessin des arbres de la place intérieure perçus depuis la rue







### atelier:

43, RUE DE LA MARE / 75020 PARIS

BIENTÔT:

91, RUE D'ALLONVILLE / 44000 NANTES

**MOB**: 06 76 73 36 42

MAIL: CONTACT@JKARCHITECTURE.FR SITE INTERNET: JKARCHITECTURE.FR