

**Jérémie  
KOEMPGEN  
ARCHITECTURE**

- RÉFÉRENCES HABITAT 2012 -

# eco-LODGE

OISE (60)



Cabane de pêcheur sur la côte bretonne

**Programme :** Habitat en milieu sauvage

**Situation :** Oise

**Superficie :** Terrain 36 Ha

**Montant des travaux :** non communiqué

**Maîtrise d'ouvrage :** Habitat Nature

**Equipe de maîtrise d'œuvre:**

Architecte mandataire: JKA

Collaborateurs : FUGA design

Paysagistes : Lollier Ingénierie

**Calendrier :** Esquisse 10/2011, études en cours

## LES ENJEUX

Les propositions s'inscrivent dans le contexte du projet Habitat-Nature (hébergement hôtelier «éco-touristique»). Elles présentent la mise en oeuvre d'un habitat temporaire, destiné à l'immersion des usagers dans la nature et à l'observation des oiseaux. Elles prennent place dans un contexte soumis à une forte variation du niveau de l'eau.

## LE PROJET

### APPROPRIATION DES ABRIS TEMPORAIRES;

Il s'agit de s'extraire de la ville à la recherche d'un lien à renouer avec le terrain, la localité, la nature. Nous avons volontairement inscrit notre recherche formelle sur l'«habitat-abri» dans un mode de faire dans lequel la main ait sa place. Nous nous inspirons librement de l'architecture vernaculaire et des implantations traditionnelles au bord de l'eau.

### LA REALTION PHYSIQUE ET INTELECTUELLE ENTRE L'HOMME ET LA NATURE:

La notion de refuge (autre terme communément assimilé à l'abri) pose la question de la posture de l'homme face ou dans la Nature. Cette relation Homme-Nature varie selon les cultures et les religions. Nous en avons dégagé trois types représentatifs, dressant ainsi une liste non-exhaustive de ces figures emblématiques:

La figure de l'hermite, dans un esprit de retraite, de contemplation; La figure du chasseur-cueilleur, de l'enfant sauvage, dans un esprit de jeu, de troc, et de survie; ou bien encore la figure du chamane, du curador, du garde forestier qui lui à la charge de prendre soin de cette même nature.

## LES RELATIONS SOCIALES ENTRE LES HOMMES ABRITÉS

Les trois déclinaisons de formes d'habitats proposées: les «objets», les «nids», et les «colonies», s'inspirent également de la poétique sociale que portent la cabane et le campement:

Ces abris sont en effet des plateformes sociabilisante, abolissant les hiérarchies sociales. La cabane est également pour l'enfant un lieu initiatique, prenant racine dans des rituels ancestraux. Il s'agit aussi d'un interstice de marginalité, d'autarcie et d'utopie.



### Les Objets:

Les objets se détachent sur le fond de paysage, leur forme est générée autour de cadrages précis



### Les Nids:

Les nids s'intègrent et se lèvent entre terre et eau. Le principe de camouflage intègre l'observateur au milieu naturel.



### Les Colonies:

Les colonies sont les habitats flottants de la zone humide, elles permettent aux hommes de s'organiser sur un territoire naturel contraignant avec une empreinte au sol quasi nulle.

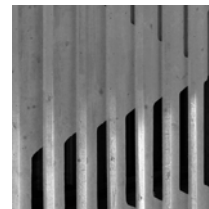






# VILLA SOLAIRE

MORZINE HAUTE-SAVOIE (74)



Prise de soleil du bardage

**Programme :** Réhabilitation d'une ferme

en villa de location, 18 couchages

**Situation :** Chemin de la Plagne, Morzine

**Superficie :** 493 m<sup>2</sup> SHON

**Montant des travaux :** 1,1 M€ HT

**Maîtrise d'ouvrage :** Privé

**Equipe de maîtrise d'œuvre:**

Architecte mandataire: JKA

Collaborateurs : FUGA design

Bureaux d'études techniques : ESBA,

Structure / Gérard Berger, Fluides

Entreprises : GO Yves Gourvest

**Calendrier :** PC 01/2010, démarrage travaux

08/2010, réception 01/2012

## LES ENJEUX

Le projet se situe à Morzine, dans le quartier historique du Pied de la Plagne. Il s'agit d'une reconversion d'une ancienne ferme en une villa locative de standing. La ferme existante date de 1840 ; elle est pastillée par la commune comme représentant un intérêt patrimonial d'architecture traditionnelle.

## LE PROJET

UN EMBOÎTEMENT INTÉRIEUR-EXTÉRIEUR :

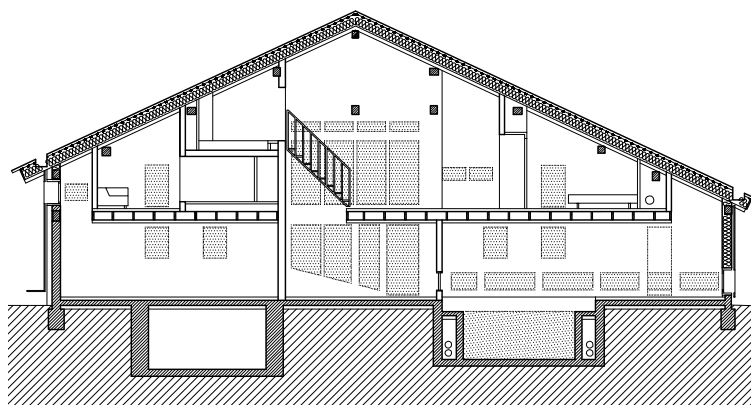
Pour conserver l'aspect uniforme de son bardage extérieur tout en laissant filtrer la lumière au cœur du bâtiment, le projet ré-utilise, sur l'ensemble de la façade, la technique traditionnelle de la découpe décorative des lattes de bois. Le dessin de l'ajourage du bardage répond au parcours des ombres projetées sur la façade, comme une empreinte de l'environnement donné à percevoir depuis l'intérieur.

UNE GÉOGRAPHIE HABITABLE :

Quatre blocs opaques, les suites et les dépendances, jalonnent la maison comme les montagnes jalonnent la vallée, et libèrent un continuum d'espaces généreux, qui accueille les activités partagées par les habitants de la maison.

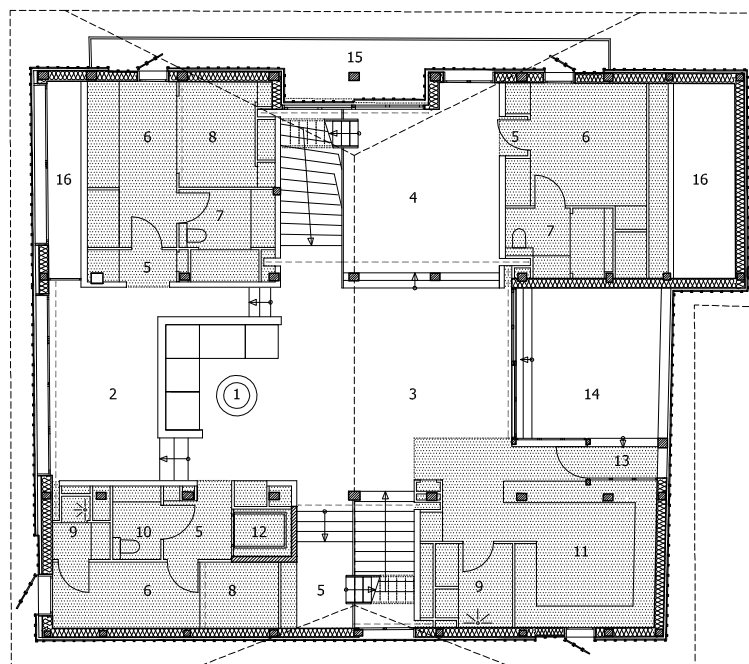
LES ÉCHELLES EMBOÎTÉES :

La charpente existante faisait le charme de la ferme d'origine. Pour la mettre en valeur, il a fallu « comprimer » certaines parties du programme et en « épandre » d'autres. De forts contrastes d'échelles en découlent.



**Coupe :**

Quatre «blocs» d'angle accueillent les chambres et libèrent l'espace central sous charpente



**Plan de R+1 :**

L'espace central «en croix» - transparences est-ouest / nord-sud

**1** Foyer central - **2** Estrade cheminée - **3** Salle à manger - **4** Petit salon - **5** Dégauchement - **6** Chambre - **7** Salle de bain - **8** Alcove - **9** Salle d'eau - **10** WC PMR - **11** Cuisine - **12** Ascenseur - **13** Palier extérieur - **14** Loggia S-O - **15** Balcon S-E - **16** Vide











# maison SUR LA MARNE

CHENNEVIÈRES SUR MARNE (94)



Verrière intérieure

**Programme :** restructuration de maison individuelle

**Situation :** Chennevières-sur-Marne

**Superficie :** 147 m<sup>2</sup> SHON

**Montant des travaux :** 238.000 €HT

**Maitrise d'ouvrage :** Privé

**Equipe de maîtrise d'œuvre :**

Architecte mandataire : JKA

Bureaux d'études techniques :

IMC économiste, S2E thermique

Entreprises de construction: SMP Entreprise générale, Chauffagiste ECO-LOGIS

**Calendrier:** Début des études 01/2009, Livraison septembre 2011

## LES ENJEUX

Malgré une orientation Est - Ouest privilégiée, le bâti existant, qui s'est développé en extensions successives adossées au mur mitoyen, semble déconnecté de son contexte naturel, dans une position « introvertie ».

## LE PROJET

### RESTAURER LA VUE :

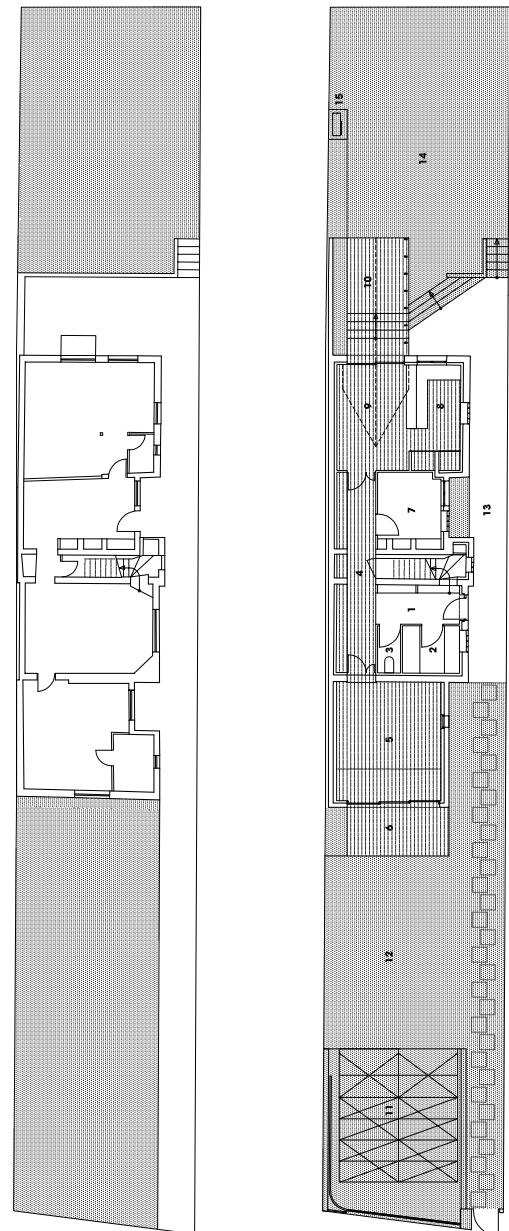
Le projet consiste à se réapproprier les qualités intrinsèques du terrain en restaurant la vue sur la Marne. Cette nouvelle adéquation entre le bâtiment et son terrain naturel peut ainsi être mise à profit pour en améliorer le rendement énergétique. Le projet de réaménagement intérieur consiste donc à dégager une percée visuelle de part en part le bâtiment dans le sens de la pente.

### OPTIMISER LES ESPACES INTERIEURS :

Les circulations sont optimisées en rapprochant l'entrée de l'escalier existant, et en travaillant sur la flexibilité des espaces. Les pièces « de nuit » sont réunies autour d'un noyau compact et fonctionnel. En mode « jour », une ample circulation relie les espaces communs.

### LE VÉGÉTAL AU COEUR DE LA MAISON :

La restructuration du bâtiment met en valeur cette relation en travaillant de « plain-pied » et en imbriquant intimement le végétal au bâti par un travail sur les continuités intérieur/extérieur. Ainsi, le dénivelé est mis à profit pour « fondre » deux places de stationnement dans le paysage.



Avant

Après

- |   |               |    |                   |
|---|---------------|----|-------------------|
| 1 | Entrée        | 9  | Salle à manger    |
| 2 | Salle de bain | 10 | Terrasse / Auvent |
| 3 | Toilette      | 11 | Parking paysagé   |
| 4 | Circulation   | 12 | Jardin Ouest      |
| 5 | Salon         | 13 | Cour              |
| 6 | Terrasse      | 14 | Jardin Est        |
| 7 | Chambre       | 15 | Pompe à chaleur   |
| 8 | Cuisine       |    |                   |



0 2 5

Plan du RDC:

Une percée Est-Ouest dans la longueur du bâtiment

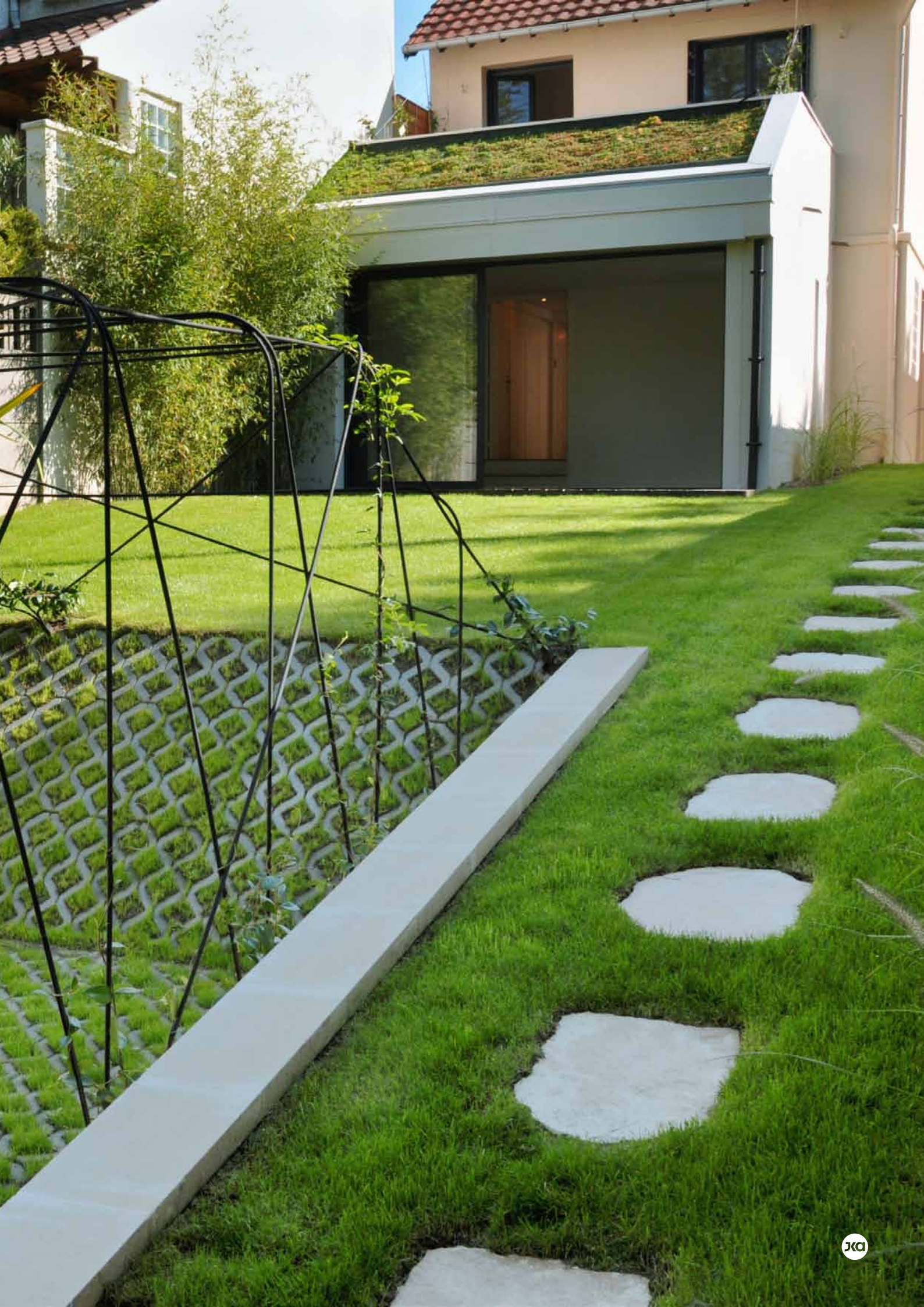








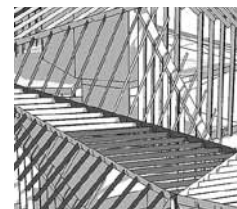






# maison SUR L'ÉTANG

MONCHELET (80)



Etude de la structure plissée

**Programme :** Extension de maison individuelle, construction d'une piscine intérieure et piscine bio extérieure

**Situation :** Monchelet-Maisnières (Somme, 80)

**Superficie :** 200 m<sup>2</sup> SHOB

**Montant des travaux :** 400 000 € HT

**Maîtrise d'ouvrage :** Privé

**Equipe de maîtrise d'œuvre :**

Architecte mandataire: JKA

Bureaux d'études techniques : IMC ECO

**Calendrier :** Esquisse 05/2008, APD 09/2009

## LES ENJEUX

La situation de la maison existante sur le site est ambivalente: d'un côté on voudrait orienter son extension vers la rivière, à l'Est, et de l'autre, vers l'étang, à l'Ouest. D'autre part, sa position «en poue» sur le relief nous oblige à avoir une attitude formelle.

## LE PROJET

UNE DOUBLE ORIENTATION :

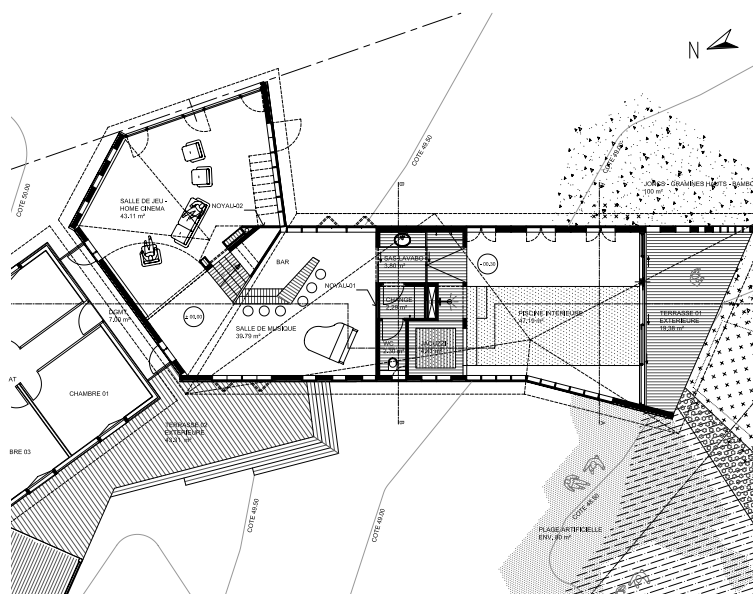
Le travail sur une organisation qui suit le paysage permet de satisfaire cette double intention: plutôt que de chercher une ligne médiane entre l'étang et le ruisseau, le bati se partage en deux et vient à la rencontre des éléments.

LA JONCTION DES CONTRAINTES :

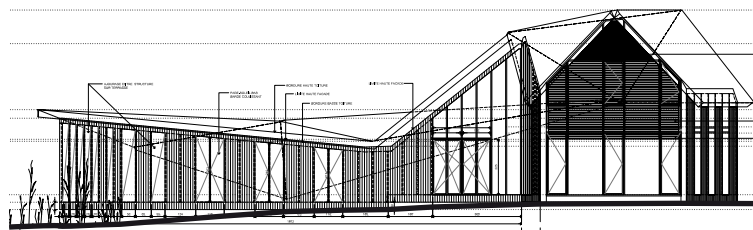
Travailler ainsi sur un «lieu de confluence», c'est tenter de faire se côtoyer plusieurs ambiances intérieures et extérieures: lieu où les différents niveaux intérieurs se croisent, lieu où l'on profite de plusieurs expositions au soleil, etc.

UNE HUTTE SUR L'ÉTANG :

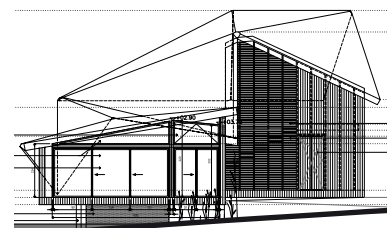
La hutte de chasseur est une construction qui s'implante dans des espaces protégés, sauvages et naturels. Avec le bunker, elle est l'une des constructions que l'on retrouve isolée dans le paysage de la Somme. Liée aux étangs et aux rivières, c'est un espace d'observation et de contemplation de la Nature. Plus qu'une référence formelle, c'est l'attitude «dissimulée» et «embusquée», que le projet recherche à reproduire, afin de profiter pleinement du plan d'eau.



**Plan de RDC :**  
niveau surplombant l'étang



**Facade est**



**Facade sud**





# MOBLIER STRUCTURANT

STRASBOURG (67)



Mobilier structurant

**Programme :** création d'une salle d'eau, dressing, et d'un WC dans un appartement existant

**Situation :** Strasbourg (67)

**Superficie :** 25 m<sup>2</sup> utiles

**Montant des travaux :** 28.500 €HT

**Maîtrise d'ouvrage :** Privé

**Équipe de maîtrise d'œuvre :**

Architecte mandataire: JKA

Entreprises : Menuiserie Rubin, Electricité ADR,

Plomberie CCS

**Calendrier :** Avant-projet 09/2007,

Chantier 12/2008, Livraison 01/2009

## LES ENJEUX

Le projet consiste à repenser, pour un couple contemporain avec trois enfants, une portion d'appartement conçu dans les années 70. Le programme prévoit d'optimiser la surface disponible afin d'aménager un dressing, une salle d'eau et un WC attenant à la chambre parentale.

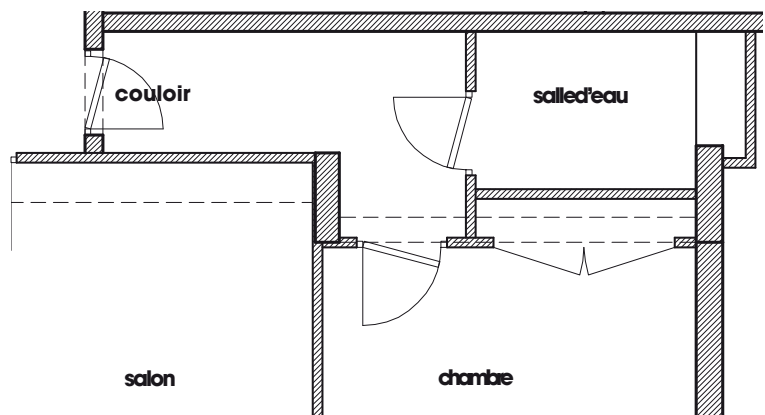
## LE PROJET

UTILISER TOUT L'ESPACE :

Une manière de rentabiliser l'espace est de rendre toutes les surfaces actives: ici, les séparations entre les pièces deviennent les rangements, des éléments ludiques par leurs multiples orientations. Les éléments maçonnés existants du couloir sont utilisés pour organiser un WC donnant sur l'entrée et la douche du cabinet de toilette du côté chambre. Le reste de la chambre et de la salle d'eau se perçoit comme un seul espace.

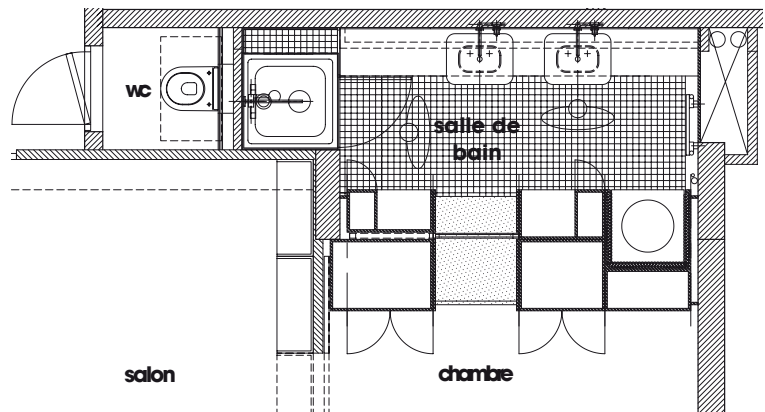
UN MEUBLE MULTI-FONCTION :

Le meuble de séparation permet d'articuler des usages complexes: dressing coté chambre, il fractionne l'espace par une cloison vitrée coulissante, permet nombreux rangements de la salle de bain, et abrite une niche pour le lave-linge et sèche-linge. Finalement, à l'échelle de l'appartement, ces deux nouvelles relations d'espaces: entre le salon et la chambre des parents et entre la chambre et la salle d'eau, donnent au logement une épaisseur supplémentaire. Ces filtres constituent des degrés d'intimité progressifs.



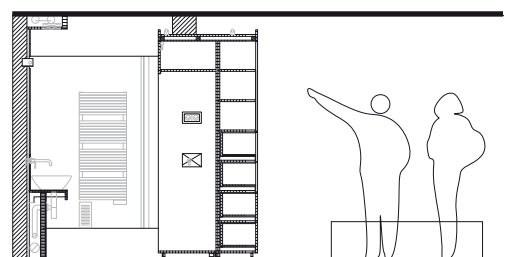
Etat initial :

Le couloir d'accès à la chambre représente un espace perdu.



Etat projeté :

Douche, salle de bain, buanderie, dressing et chambre.



Coupe sur le meuble - séparatif :

La chambre et la salle d'eau sont perçues comme un seul espace.





# CASA DIAZ

VILLANUEVA DEL ROSARIO (ESPAGNE)



L'extension s'insère entre les lignes de niveau

**Programme :** Construction d'un logement annexe et réaménagement du jardin

**Situation :** Villanueva del Rosario, Andalousie

**Superficie :** 90m<sup>2</sup> utiles (terrain de 540m<sup>2</sup>)

**Montant des travaux :** 110 000 €

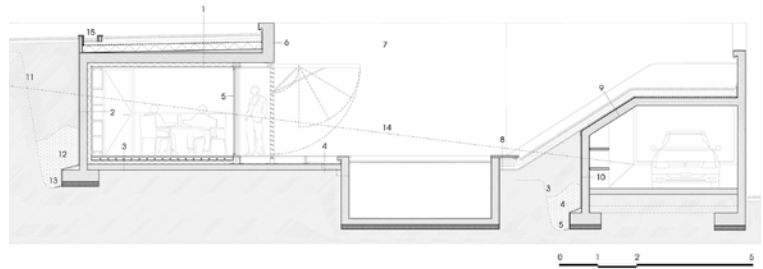
**Maîtrise d'ouvrage :** Privé

**Equipe de maîtrise d'œuvre :**

Architecte mandataire : JKA

Collaborateur : Marianne Richardot

**Calendrier :** Avant-projet 2004



**Coupe transversale sur le logement annexe:**

le chevauchement des plans et des éléments eau/bois/gazon définissent des espaces d'entre deux

## LES ENJEUX

Le maître d'ouvrage souhaite un logement annexe à sa villa familiale, dans une nouvelle portion de terrain située en fond de parcelle. Une piscine ouverte et un garage pour une voiture font également partie de la demande. La propriété domine une petite vallée, juste à la limite bâtie du village, incitant à fonder l'intervention dans son contexte paysagé.

## LE PROJET

LA VUE SUR LA VALLÉE:

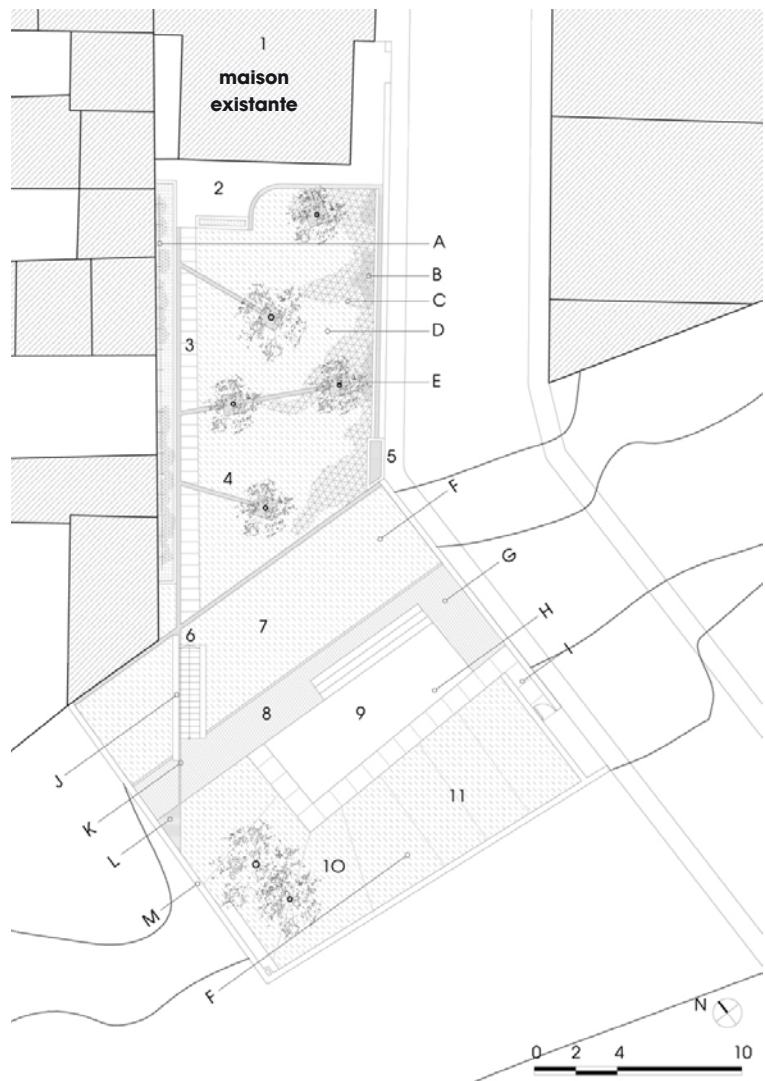
Utilisant la forte déclivité du terrain, l'extension de la maison Diaz vient se loger « sous le jardin », répondant ainsi à la demande d'intimité de son futur habitant - le fils de la famille. L'extension préserve ainsi la vue sur la vallée depuis la maison principale.

LE PATIO RÉINTERPRÉTÉ:

Les différents programmes se regroupent dans la nouvelle parcelle, autour d'un patio paysager, où la vue, cadrée par les murs latéraux blanchis à la chaux, glisse sur la pente végétale du garage. L'unique façade -Sud- de l'extension, est protégée du soleil par une double peau mobile qui assure l'ombre à toute heure de la journée.

L'IRRIGATION COMME UN JEU D'EAU :

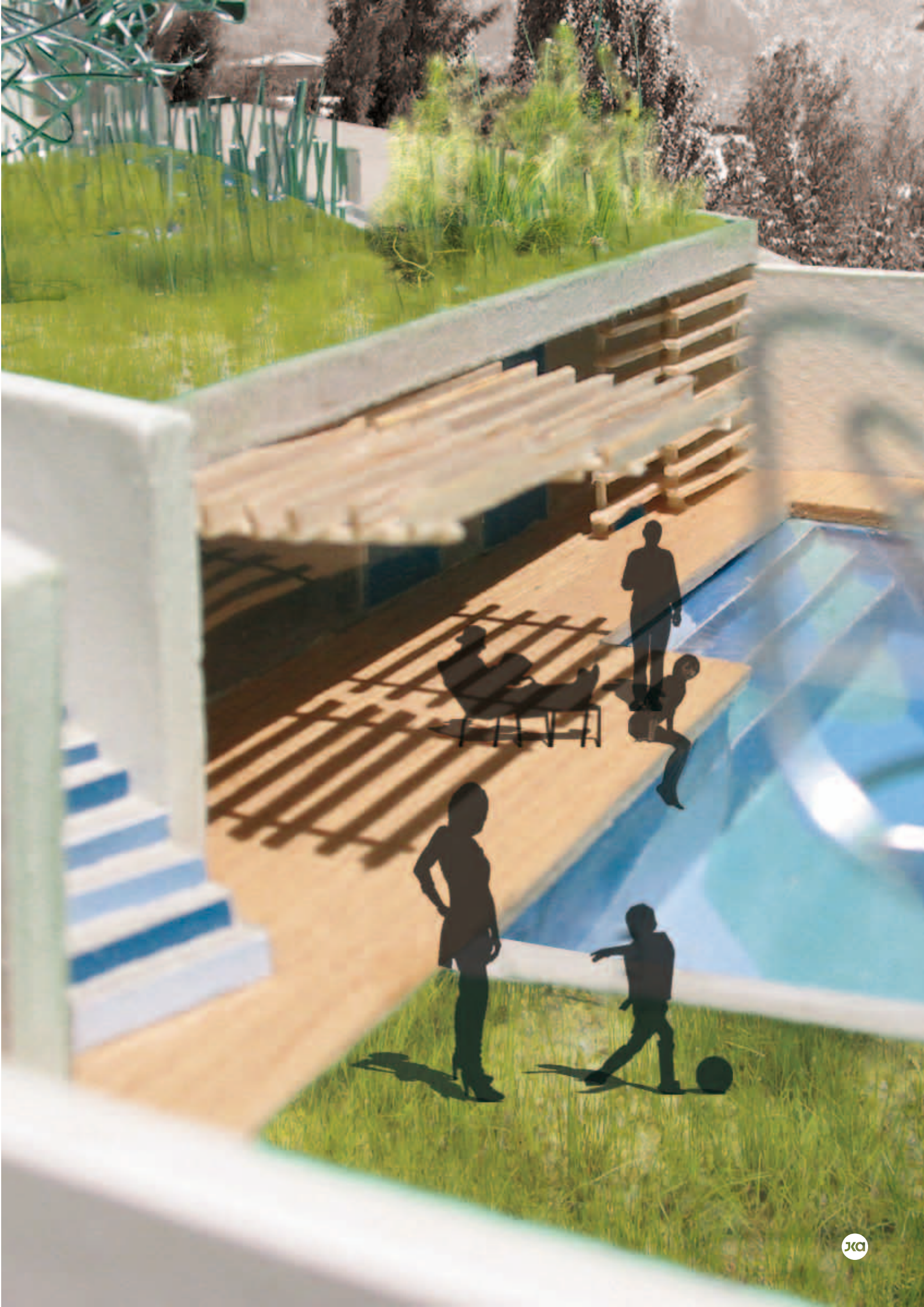
La restructuration du jardin s'organise autour d'un jeu d'eau. Tant agrément qu'utile pour l'irrigation, ce parcours accompagne la pente depuis le puits, situé à côté de la maison existante, jusqu'à la piscine, mettant en valeur le dénivelé de la parcelle.



**Plan de l'extension :**

Dans cette nouvelle topographie, une faille relie les jardins et accompagne le chemin d'eau







# RUE D'en HAUT

CALAHORRA (ESPAGNE)



Maillage piéton de la ville sur deux niveaux

**Programme :** Aménagement urbain, loisirs, logements, tertiaire

**Situation :** Calahorra, Rioja, Espagne

**Superficie :** 346 492 m<sup>2</sup>

**Maîtrise d'ouvrage :** Municipalité de Calahorra - European 9

**Equipe de maîtrise d'œuvre :**

Collaboration: JKA, Miguel García-Redondo et Héctor Flórez Carrizo arquitectos (Madrid)

**Calendrier :** Concours 06/2007 (Mention Cité)

## LES ENJEUX

European est abordé comme un exercice d'élaboration simultanée d'un projet et d'une règle d'implantation urbaine. Miguel García-Redondo Villar et Héctor Flórez Carrizo invitent 12 équipes afin d'étudier combien la variété de leur interprétation de l'idée de base enrichira la proposition.

## LE PROJET

UNE CONTINUITÉ URBAINE :

Le projet s'appuie sur sa situation qui domine la ville. Il propose de prolonger horizontalement le réseau urbain existant sur les toitures des bâtiments créés. Il se produit alors une inversion plein-vide : la rue, qui habituellement définit la trame urbaine, devient ainsi la trame urbaine elle-même.

DES CHEMINEMENTS HIERARCHISÉS :

La concordance entre constructions et espaces publics structure le bâti et génère des circulations hiérarchiquement différentes. Cette hiérarchie est façonnée par les bases bâties qui constituent le plan de toitures, par les équipements publics faisant front aux places et dont les gabarits s'alignent sur ceux de la ville existante, par constructions légères pour l'ombre...

UNE NOUVELLE RICHESSE D'ESPACES :

Ces dispositifs génèrent une variété d'espaces libres entre les bâtiments. La tension qui existe dans les rues de la ville est maintenue grâce à un travail sur la densité, garante d'une activité économique interne. Cette densité favorisera les déplacements piétons et permettra la coexistence de diverses typologies résidentielles.

Développement de la typologie sur une des mailles du réseau :

- Traitement végétal 
- Pentes végétales 
- Jardins privés 
- Végétal sur support artificiel 
- Traitement minéral 



Plan de toitures

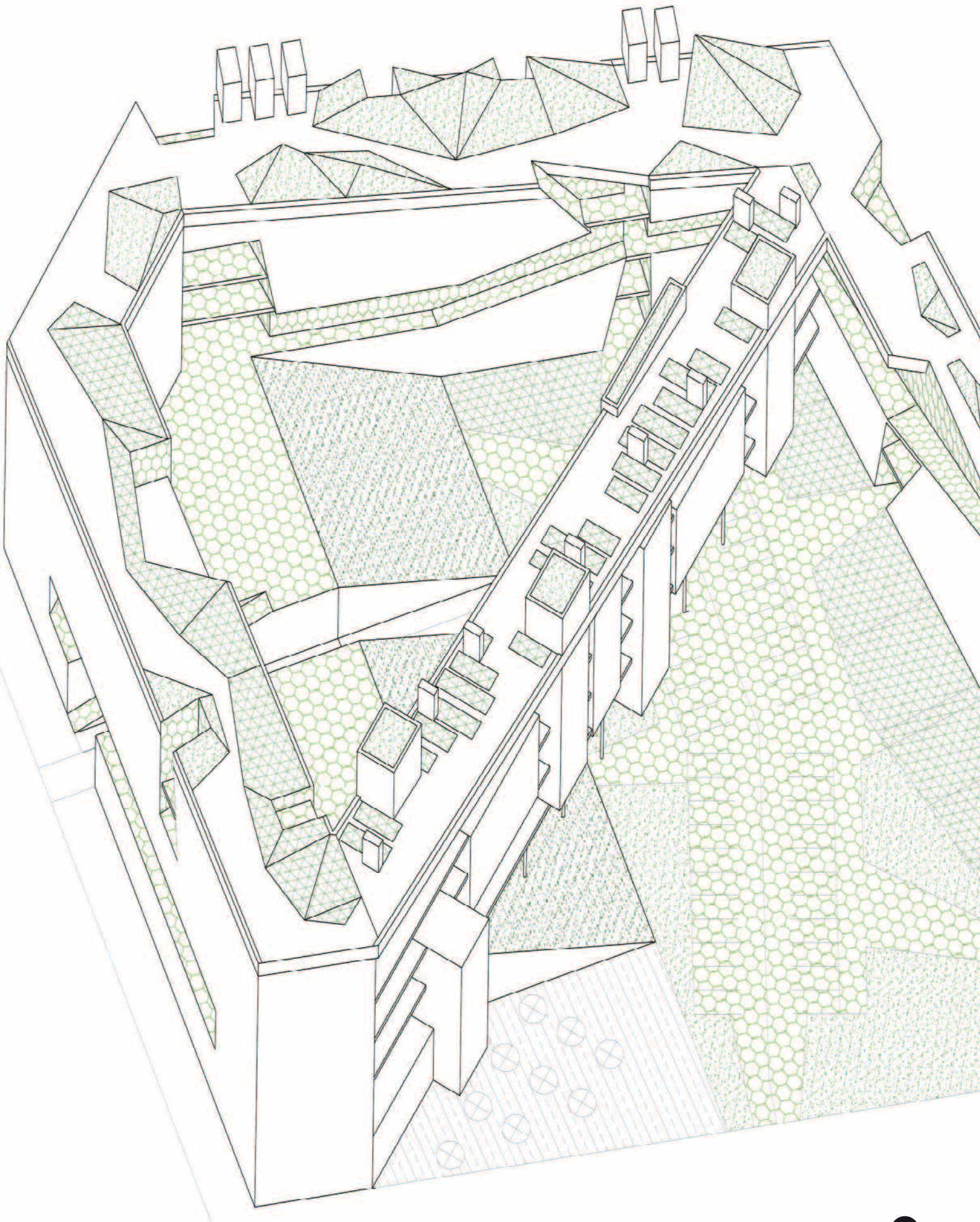


Plan de niveau type



Plan du RDC







**ATELIER :**

43, RUE DE LA MARE / 75020 PARIS

**BIENTÔT:**

91, RUE D'ALLONVILLE / 44000 NANTES

**MOB:** 06 76 73 36 42

**MAIL :** CONTACT@JKARCHITECTURE.FR

**SITE INTERNET :** JKARCHITECTURE.FR